

《說文·雨部》詞義場分析

D3-D4 第 4 組

中三甲 406011215 歐羿暄

中三甲 405011452 劉庭竹

中二乙 407012541 劉品緯

中二乙 407012280 石惠如

《說文》：「靄，陰陽薄動，靄雨生物者也。从雨，晶象回轉形。」⁴

清·段玉裁注「凡積三則為衆。衆則盛。盛則必回轉。二月陽盛。靄發聲。故以晶象其回轉之形。非三田也。」⁵

甲骨文作  (明藏 395)，金文作  (中父乙壘)，說文古文作 、，說文作  即今楷書「雷」之字，其字形中間象閃電，圓圈表示雷聲，整體字形象雷聲與閃電大作之狀。然今義僅為雲層放電時發出的巨響，如《禮記·月令》：「仲春，雷乃發聲，仲秋，雷始收聲。」⁶

3 賈

《說文》：「雨也。齊人謂靄為賈。从雨，員聲。一曰雲轉起也。」⁷

清·段玉裁注「齊人謂靄為賈。各本齊上有雨也二字。按自靄篆至震篆皆言雷電，自靄篆至霏篆皆言雨。段令賈之正義為雨，則當次於彼間，今刪。韻會本亦無此二字。齊人謂靄曰賈，方俗語言如此。靄，古讀如回，回與員語之轉。」⁸

甲骨文作 ，金文作 ，說文古文作 ，說文作 ，按段注賈乃齊之俗語，古音回與員之轉，故與靄同，其義亦為雷電。其文字从雷雨旁有閃電的符號，到說文將其旁邊之閃電符號拿掉。

4 霆

《說文》：「雷餘聲也鈴鈴。所以挺出萬物。从雨，廷聲。」⁹

清·段玉裁注「聲下有也字者，誤衍。鈴與挺皆以疊韻為訓。靄所以生物。而其用在餘聲鈴鈴然者。禮記曰：『地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。』」¹⁰

說文作 ，《說文解字詁林》：「孫叔敖碑霆堅禹稷不能踰也，此以霆為庭之假借，若朱龜碑威神庭電，則庭又為霆之假借矣。下電字云陰陽激耀也，古文

⁴ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b1-b2)

⁵ 《說文解字段注本》，頁 577

⁶ 于省吾：《甲骨文字詁林》卷二（北京，中華書局，1996），頁 1173

⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b3)

⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 577

⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b2-b3)

¹⁰ 《說文解字段注本·雨部》，頁 577

為穀梁隱九年傳電霆也。是古義霆電不別霆與電一聲之轉故，可通借許書乃分析言之。」故古文中電、霆通用。¹¹「霆、電」實同一詞，後來歧為二義，其聲曰霆，其光曰電，故霆的本義為突然暴起之雷聲。

5 霽

《說文》：「霽霽，震電兒。一曰眾言也。从雨，壽省聲。」¹²

清·段玉裁注「霽各本作震。今依韻會本。霽霽，聲光禱沓之兒。按馬融廣成頌霽爾電落。霽音素洽反。今俗語云霎時間。霎即霽之俗字。依韻會本六字在此。壽，疾言也。霽以為聲。或訓霽為眾言。則是从言从雨會意矣。吳都賦曰：『報霽驚捷。』」¹³



說文作 ，《說文解字六書疏證·卷二十二》：「霽霽二字。其一為隸書複舉字，校者又重之也，震電兒者。蕭該漢書音義引字林。霽，震電也。一曰，眾言也。于甲反，則此是字林文。」¹⁴霽霽為雷電交作之狀，霎為霽之俗字，故今言霎時，形容時間之短暫。

6 電

《說文》：「電，陰陽激耀也。从雨，从申。」¹⁵

清·段玉裁注「孔沖遠引河圖云。陰陽相薄為霽。陰激陽為電。電是霽光。按易震為霽。離為電。月令霽乃發聲。始電。詩十月之交。春秋隱九年言震電。詩采芑、常武、雲漢言霽霆。震霽一也。電霆一也。穀梁傳曰：『電、霆也。』古義霆電不別。許意則統言之謂之霽。自其振物言之謂之震。自其餘聲言之謂之霆。自其光耀言之謂之電。分析較古而歷心。霽電者，一而二者也。」¹⁶







金文作 （番生簋蓋），說文古文作 ，說文作 。電與雷為同源，雷从回，電从申，然《說文》將同一天氣現象的不同型態做區別，是以陰陽薄動為雷，陰陽激耀為電。

又電之甲文一說與「霽」同字，一說為今「申」字，葉玉森《殷虛書契前編

¹¹ 丁福保：《說文解字詁林·第十一冊》（台北，中華書局，2014），頁 796

¹² 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b3)

¹³ 《說文解字段注本·雨部》，頁 577

¹⁴ 《說文解字六書疏證·卷二十二》（上海，上海書店，1985 年），頁 331

¹⁵ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b3)

¹⁶ 《說文解字段注本·雨部》，頁 577

集釋》：「 象電耀屈折。許君曰：『申，電也。與訓『申，神也』異。』¹⁷申字彎曲之狀象電之外形，而神不可通，古人視電為上天傳達之訊息，故電引申為神之義。

唐孔穎達引河圖云：「陰陽相薄為靄。陰激陽為電。電是靄光。按易經震為靄。離為電。古義靄電不別。許意則統言之謂之靄。自其振物言之謂之震。自其餘聲言之謂之靄。自其光耀言之謂之電。」故甲骨文雷電二者實為一體，皆指空氣中正極負極電流碰撞所產生劇烈的天氣現象。金文中逐漸區分雷電之異同，古義靄電雖不別，然至許慎《說文》則區分整體天氣現象為雷，雷響之餘聲為靄，光亮為電，物體搖動之情況為震。

7 震

《說文》：「劈歷振物者。从雨，辰聲。《春秋傳》曰：『震夷伯之廟。』」¹⁸

清·段玉裁注「劈歷，疾雷之名。釋天曰：『疾靄為靄。』倉頡篇曰：『靄，霹靂也。』然則古謂之靄。許謂之震。詩十月之交。春秋隱九年、僖十五年皆言震。振與震疊韻。春秋正義引作震物為長。以能震物而謂之震也。引申之，凡動謂之震。」¹⁹

甲骨文作 ，說文或體作 ，說文作 ，《說文解字詁林》：「爾雅釋天疾雷為靄，倉頡篇靄，霹靂也。蓋古謂之靄許謂之震。震借祇已見示部。易，振恆釋文振。」²⁰震為疾雷，但能發劈歷以振物，後又引伸至為震動之震。

8 霽

《說文》：「凝雨，說物者。今省作雪。」²¹

清·段玉裁注「冰各本作凝。今正。凝者，冰之俗也。釋名曰：『雪，綏也。』水下遇寒氣而凝。綏綏然下也。故許謂之冰雨。說今之悅字。物無不喜雪者。說與雪疊韻。」²²

甲骨文作 ，金文作 ，說文作 ，會意字，甲骨文上从雨，下从羽，惠天下大雪之意。篆文將雪片變成彗，成了手可掃之雨。隸變後，如今

¹⁷

¹⁸ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b4)

¹⁹ 《說文解字段注本·雨部》，頁 577-578

²⁰ 丁福保：《說文解字詁林·第十一冊》（台北，中華書局，2014），頁 796

²¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b4-b5)

²² 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

簡化成雪。²³字義為水氣於空中遇冷而凝結成之六角形白色晶體，自天落下者。其謂為冰雨，結冰之雨。

9 霽

《說文》：「雨霓為霽。从雨，肖聲。齊語也。」²⁴

清·段玉裁注「雨猶也。釋天曰：『雨霓為霽雪。』此霽字本義。若淮南書上游於霽霓之野。高讀如紺綃之綃。此則別為一義。乃今義行而古義罕用矣。霽亦段消。亦方俗語言如此。」²⁵

說文作 ，霓與霽同義，雨霓為霽，故夾帶著米粒一般小雪的雨，即雨雪雜下為霽。

10 霰

《說文》：「霰，稷雪也。从雨，散聲。」²⁶

清·段玉裁注「謂雪之如稷者。毛詩傳曰：『霰，暴雪也。』暴當是黍之字誤。俗謂米雪、或謂粒雪皆是也。曾子曰：『陽之專氣為霰』。詩箋云：『將大雨雪。始必微溫。雪自上下。遇溫氣而團。』謂之霰。久之寒勝則大雪矣。」²⁷

甲骨文作 （前 4.9.8），金文作 （姜子盜壺），說文作 。段注：「謂雪之如稷者。毛詩傳曰：『霰，暴雪也。』暴當是黍之字誤。俗謂米雪、或謂粒雪皆是也。」故霰之本義為如米粒一般之小雪。

張亞初：「卜辭  字，从雨从林(椴)。林(椴)與散音近字通。這是从雨从林以林為聲的霰字。後來聲符林換成散作霰。廣韻上聲早韻以散、椴、散為同字。」²⁸或从見，霰與霰、霓音義同。

11 霽

《說文》：「雨欠也。从雨，包聲。」²⁹

²³ 魏勵，《常用漢字源流字典》（上海：上海辭書出版社，2013），頁 1215

²⁴ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b5)

²⁵ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

²⁶ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b5)

²⁷ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

²⁸ 于省吾：《甲骨文字詁林》卷二（北京，中華書局，1996），頁 1168

²⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b5-b6)

清·段玉裁注「夂舊作冰。今正。雨夂，謂自上而下之夂也。曾子曰：『陰之專氣爲雹。』劉向曰：『盛陽雨水。溫暖而湯熨。陰氣脅之不相入。則轉而爲雹。故沸湯之在閉器而湛於甘泉則爲冰。此其驗也。』左氏傳曰：『聖人在上。無雹。雖有，不爲災。』」³⁰

甲骨文作 ，說文古文作 ，說文作 ，甲骨文象天空下雹之形，古文繁化後，篆文改為從雨從包之會意，包也兼表聲。空中水蒸氣遇冷凝結而成之冰粒或冰塊，常伴夏季暴雨降下。雹相較於前面「霰」米粒一般的小雪、「雪」六角形白色冰體而言，雹之冰粒較大，而且落下之速度較快。

12 霑

《說文》：「雨零也。从雨，𩇛象霑形。《詩》曰：『霑雨其濛。』」³¹

清·段玉裁注「霑各本作零。今依廣韻正。霑與零義殊。許引東山霑雨。今作零雨，譌字也。定之方中。靈雨既零。傳曰：『零，落也。』零亦當作霑。霑亦段靈爲之。鄭風：『零露漙兮。』正義本作靈。箋云：『靈，落也。』靈落卽霑落。雨曰霑霑。艸木曰零落。」³²

甲骨文作 ，金文作 ，說文作 ，下𩇛字云餘雨也。段本改餘為徐，但零字義為零星、為凋零，故當作餘。今東山詩作零雨是零為霑之通借。。

13 霑

《說文》：「雨零也。从雨，各聲。」³³

清·段玉裁注「此下雨本字。今則落行而霑廢矣。」³⁴

甲骨文作 ，金文作 ，說文作 ，《說文·雨部》：「水从雲下也。一象天，冂象雲，水霑其間也。凡雨之屬皆从雨。」此下雨本字，今多言落雨而霑本字少用。

14 零

《說文》：「餘雨也。从雨，令聲。」³⁵

³⁰ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

³¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b5-b6)

³² 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

³³ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b6-b7)

³⁴ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

³⁵ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b6-b7)

清·段玉裁注「徐各本作餘。今依玉篇、廣韻及太平御覽所引纂要訂。謂徐徐而下之雨。小雅。興雲祁祁。傳曰：『祁祁，徐也。』箋云：『古者陰陽和。風雨時。其來祁祁然而不暴疾。』引申之義為零星、為凋零。」³⁶

說文作 ，段注：「零，徐雨也。」《說文》誤為餘雨，因其用零星之「零」為解釋，又霑、霽亦依此義之零為解釋，就零之本義應為徐徐而下之雨。

15 霽

《說文》：「霽，小雨財霽也。从雨，鮮聲。讀若斯。」³⁷

清·段玉裁注「小雨財霽也。財當作才。取初始之義。今字作纒。从雨。鮮聲。讀若斯。息移切。十六部。鮮聲在十四部而讀如斯者，以雙聲合音也。」³⁸

說文作 ，「霽」之字，上雨下鮮，取鮮聲，取「雨」為形符，取「鮮」為聲符，《玉篇·雨部》解釋為小雨³⁹

16 霰

《說文》：「霰，霰霰，小雨也。从雨，脈聲。」⁴⁰

清·段玉裁注「霰霰。句。小雨也。信南山曰：『益之以霰霰。』釋天、毛傳皆曰：『霰霰，小雨也。』釋名曰：『言裁霰歷霑漬。』如人沐頭，惟及其上枝而根不濡也。按霰霰者，溟濛之轉語。水部溟下曰。小雨溟溟也。濛下曰：『濛濛，溟雨也。』从雨。脈聲。」⁴¹

甲骨文作  (海 5.27)，說文作 ，「霰」之字，上雨下脈，取脈聲
《說文》：「脈，血理分表行體者。」本意為小雨，如「霰霰」為小雨綿密不斷，又如「霰霰」可引申為汗如小雨一般不斷。

17 霖

³⁶ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

³⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b7)

³⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

³⁹ 《玉篇·雨部》，頁 288

⁴⁰ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b7)

⁴¹ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

《說文》：「霖霖也。从雨，沐聲」⁴²

清·段玉裁注「霖霖也。此雙聲字。」⁴³

說文作 ，「霖」之字，上雨下沐，取沐聲。《說文》：「沐，濯髮也。」本義為雨，可引申用法為「霖霖」為流汗貌。

18 霰

《說文》：「小雨也。从雨，酸聲。」⁴⁴

清段玉裁注「小雨也。从雨。酸聲。」⁴⁵

說文作 ，本義為小雨。

19 霽

《說文》：「微雨也。从雨，戠聲。又讀若芟。」⁴⁶

清·段玉裁注「霽微雨也。微各本作微。今正。水部曰：『微，小雨也。』今人謂小雨曰廉纖。卽霽也。从雨。戠聲。子廉切。七部。又讀若芟。又字衍。一說謂讀若戠矣、又讀若芟也。」⁴⁷

說文作 ，「霽」之字，上雨下戠，取戠聲。《說文》：「戠：絕也。一曰田器。从从持戈。古文讀若咸。讀若《詩》云『攢攢女手』。」⁴⁸

20 霽

《說文》：「霽，小雨也。从雨，眾聲。《明堂月令》曰：『霽雨』。」⁴⁹

清·段玉裁注「月令無此文。惟季春行秋令，淫雨蚤降注云。今《月令》曰衆雨，即許所據之『霽雨』也，但記文淫雨。鄭注云霖雨。許不當以小雨釋霽。似小必是誤字。」⁵⁰

⁴² 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b7)

⁴³ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁴⁴ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b7-b8)

⁴⁵ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁴⁶ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b8)

⁴⁷ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁴⁸ 《說文解字段注本·戈部》，頁 367

⁴⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b8)

⁵⁰ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

說文作  《月令》無霖之字，但其文記淫雨。鄭注云霖雨。故霖之字義應如霖一般之久雨。

21 霨

《說文》：「久陰也。从雨，沈聲。」⁵¹

清·段玉裁注「霨久霽也。月令。季春行秋令。則天多沈陰。沈即霨之段借也。沈行而霨廢矣。」⁵²

說文作  ，「霨」之字，上雨下沈，取沈聲。《說文》：「沈：陵上澆水也。」⁵³久陰也。

22 霖

《說文》：「久雨也。从雨，兼聲。」⁵⁴

清·段玉裁注「霖久雨也。霖之言連也」⁵⁵

說文作  ，「霖」之字，上雨下兼，取兼聲。《說文》：「兼：并也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。」⁵⁶本義為久雨。

23 霽

《說文》：「久雨也。从雨，函聲。」⁵⁷

清·段玉裁注「久雨也。」⁵⁸

說文作  ，「霽」之字，上雨下函，取函聲。《說文》：「函：舌也。象形。舌體𠃉𠃉。」⁵⁹本義為久雨。

24 霖

⁵¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b8-b9)

⁵² 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁵³ 《說文解字段注本·水部》，頁 563

⁵⁴ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b9)

⁵⁵ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁵⁶ 《說文解字段注本·秝部》，頁 332

⁵⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b9)

⁵⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁵⁹ 《說文解字段注本·巳部》，頁 319

《說文》：「霖，雨三日已往。从雨，林聲。」⁶⁰

清·段玉裁注「…凡雨自三日以往為霖。平地尺為大雪。按許直用傳文為說也，已當作以。自三日以往，謂雨三日又不止。不定其日數也。雨三日止，不得謂霖矣。韋注國語亦曰：『雨三日以上為霖，若宋人矣。』久雨謂之淫。淫謂之霖。」⁶¹

說文作 ，按段注，則雨勢兩三日不止，非僅三日之謂也，故超過三日以上之久雨方得稱之為霖，義同淫雨。

25 霖

《說文》：「霖雨也。南陽謂霖霖。从雨，𠂔聲。」⁶²

清·段玉裁注「俗本作謂霖雨曰霖。全書多類此者。今不可盡正矣。其字从𠂔。𠂔者，衆立也。故雨多取之。是可以證霖雨之為霖而非小雨矣。淫雨即霖雨之段借。」⁶³

說文作  按段注，霖雨之俗語為霖，後以「淫」假借「霖」，故霖雨、淫雨其本意皆霖雨同，為久雨。

26 霽

《說文》：「雨聲。从雨，眞聲。讀若資。」⁶⁴

清·段玉裁注「霽雨聲，从雨眞聲，讀若資。眞聲而讀若合資者。」⁶⁵

說文作 ，「霽」之字，上雨下眞，取眞聲。《說文》：「眞：僂人變形而登天也。从七从目从乚；八，所乘載也。」⁶⁶本義為雨聲。

27 霽

《說文》：「雨兒。方語也。从雨，禹聲。讀若禹。」⁶⁷

清·段玉裁注「霽雨兒。方語也。方上蓋奪北字。北方謂雨曰霽。」⁶⁸

⁶⁰ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b9-b10)

⁶¹ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁶² 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b9-b10)

⁶³ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578

⁶⁴ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b10)

⁶⁵ 《說文解字段注本·雨部》，頁 578-579

⁶⁶ 《說文解字段注本·匕部》，頁 388

⁶⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b10)

說文作 ，「霽」之字，上雨下禹，取禹聲。《說文》：「禹：蟲也。从虫，象形。」⁶⁹本義為雨。

28 霽

《說文》：「小雨也。从雨，僉聲。」⁷⁰

清·段玉裁注「霽小雨也。从雨。僉聲。」⁷¹

說文作 ，「霽」之字，上雨下僉，取僉聲。《說文》：「僉：皆也。从亼从卬从从。」⁷²為「霽」之異體字。

29 霑

《說文》：「雨霑也。从雨，沾聲。」⁷³

清·段玉裁注「小雅。既霑既足。」⁷⁴

說文作 ，霑，浸濡、濡染。霑，被雨水濡濕、沾染。

30 濡

《說文》：「濡也。从雨，染聲。」⁷⁵

清·段玉裁注「濡此義水部失載。於此見之。今人多用霑染、濡染。染行而霑廢矣。染者，以繪染為色。非霑義。」⁷⁶

說文作 ，濡濕。現在人多用霑染、濡染，故霑廢除了。染是以繪色為義，跟霑的意義不同。

31 霑

《說文》：「屋水流也。从雨，雷聲。」⁷⁷

⁶⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579
⁶⁹ 《說文解字段注本·内部》，頁 746
⁷⁰ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 3 (b10-a1)
⁷¹ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579
⁷² 《說文解字段注本·亼部》，頁 225
⁷³ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a1)
⁷⁴ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579
⁷⁵ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a1)
⁷⁶ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579
⁷⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a1)

清·段玉裁注「水部曰：『濩，霤下兒也。』釋名曰：『中央曰中霤。』古者覆穴後室之霤。當今之棟下直室之中。古者霤下之處也。」⁷⁸

說文作，屋簷上流下的水。土為五行之主，故其神在室之中央。中霤，所祭土神也、主堂室居處。霤下即屋簷下。

32 漏

《說文》：「屋穿水下也。从雨在尸下。尸者，屋也。」⁷⁹

清·段玉裁注「今字作漏。漏行而漏廢矣。漏者，以銅受水刻節也。」⁸⁰

說文作，漏為現今的「漏」，漏為古代的一種計時器。通用「漏」所以「漏」廢除。水由屋頂孔洞滴下。

33 霽

《說文》：「雨濡革也。从雨从革。」⁸¹

清·段玉裁注「雨濡革也。雨濡革則虛起。今俗語若朴。」⁸²

說文作，雨水濡濕皮革，致其隆起不平整，「霸」字从月霽聲，即從此字而來。

34 霽

《說文》：「雨止也。从雨，齊聲。」⁸³

清·段玉裁注「釋天。雨濟謂之霽。濟，古多訓止者。如厲風濟則衆竅為虛是也。許云雨止者，以詁訓字易其本字也。凡止曰濟。雨止則有霽字。洪範曰：『雨曰濟。今古文皆如是。是尚書用濟為霽也。』」⁸⁴

說文作，雨停。濟在古代多被用作停止之義。或許說雨停的人，是以詁訓字代替它的本字，凡是停止之一便叫濟，雨濟為雨停，這才出現霽這個字。引申義為開朗、明朗，或者是比喻怒氣消散，臉色轉為和悅等。

⁷⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁷⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a1-a2)

⁸⁰ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁸¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a2)

⁸² 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁸³ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a2)

⁸⁴ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

35 霽

《說文》：「霽謂之霽。从雨，妻聲。」⁸⁵

清·段玉裁注「霽謂之霽。」⁸⁶

甲骨文作  (續 4.20.12)，說文作 ，霽就是霽，異音異形同義之字。

36 霽

《說文》：「雨止雲罷兒。从雨，郭聲。」⁸⁷

清·段玉裁注「淮南天文訓。道生於虛霽。虛霽生宇宙。今俗字作廓。廓行而霽廢矣。」⁸⁸

說文作 ，雨停雲散的情景。宇宙生成自虛霽(道)始。現通俗用「廓」，廓盛行後霽便廢除了。義同「廓」，有空闊、開朗之義，還有雨止雲散之義。

37 露

《說文》：「潤澤也。从雨，路聲。」⁸⁹

清·段玉裁注「澤與露疊韻。五經通義曰：『和氣津凝爲露。』蔡邕月令曰：『露者，陰之液也。』按露之言臚也。故凡陳列表見於外曰露。亦段路爲之。如孟子神農章羸露字作路是也。」⁹⁰

說文作 ，滋潤。靠近地面的水氣，在夜間遇冷所凝結的水珠。凡是在外者皆稱之爲露。亦假借路爲之。字義前後有部分變化，多出表現、甘甜液體、顯現、洩漏等義。

38 霜

《說文》：「喪也。成物者。从雨，相聲。」⁹¹

⁸⁵ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a2-a3)

⁸⁶ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁸⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a3)

⁸⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁸⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a3)

⁹⁰ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁹¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a3-a4)

清·段玉裁注「以疊韻爲訓。豳風。九月肅霜。傳曰：『肅，縮也。霜降而收縮萬物。秦風。白露爲霜。』傳曰：『白露凝戾爲霜。然後歲事成。』按雷、雨、露皆所以生物。雪亦所以生物而非殺物者。故其用在霜殺物之。詩言雨雪霏霏。益之以霰。生我百穀。其證也。許列字首霰。爲動萬物者莫疾乎此也。次之以雪。乃次之以霏。謂冬雪而後春雨也。次之以露。露春夏秋皆有之。秋深乃凝霜也。次之以霜。而歲功成矣。歲功以雪始，以霜終」⁹²

說文作 ，接近地面的水蒸氣，遇冷凝結成的白色結晶顆粒。按照雷、雨、露皆可生孕萬物，霜也可以，並非殺害生物者。

39 霰

《說文》：「地氣發天不應。从雨，殺聲。」⁹³

清·段玉裁注：「霰，今之霧字。」⁹⁴

說文籀文作 ，說文作 ，霰，溫暖潮溼的空氣吹過冷的地表面之上，空氣溫度即會下降，地面附近的水蒸氣附著在小塵粒上，凝結成小水滴而漂浮在地表。段注：「霰，今之霧字。」今義又引申為模糊、朦朧、看不清事實的真相等義。

40 霾

《說文》：「風雨土也。从雨，貍聲。《詩》曰：『終風且霾。』」⁹⁵

清·段玉裁注「依釋天補三字。邶風。終風且霾。釋天曰：『風而雨土爲霾。』傳曰：『霾，雨土也。』釋名曰：『霾，晦也。』」⁹⁶

甲骨文作 （前 6.49），說文作 ，大風揚塵土，從上而下。雨土，夾帶煙、塵等微粒的水氣。霾晦即為天色昏暗。

41 霧

《說文》：「天气下地不應曰霧。霧，晦也。从雨，瞿聲。」⁹⁷

⁹² 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁹³ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a4)

⁹⁴ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁹⁵ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a4-a5)

⁹⁶ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579

⁹⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a5)

清·段玉裁注「晦本訓月盡。引申爲日月不見之稱。釋天曰：『霧謂之晦。』許言此者，欲人知霧與霏異也。」⁹⁸

說文作，取「雨」為形符，「瞿」為聲符。「霧，晦也」，指天氣昏暗，日光不明之意。

42 霓

《說文》：「屈虹，青赤，或白色。陰氣也。从雨，兒聲。」⁹⁹

清·段玉裁注「或字陸德明作也，一曰三字。非也。韻會白下無色字。是也。屈當作詘。許書云詘詘者，謂詘曲。屈非其義。許意詘曲之虹多青赤。或有白色者。皆謂之霓。釋天曰：『蜺，虹也。』霓爲挈貳。郭云：『雙出色鮮盛者爲雄，曰虹。闇者爲雌，曰霓。』據此，似青赤爲虹。白色爲霓。然析言有分。渾言不別。故趙注孟子曰：『霓，虹也。』虹見則雨。楚辭有白霓。」¹⁰⁰

說文作，「雨」為形符，「兒」為聲符。段注曰：「雙出色鮮盛者爲雄，曰虹。闇者爲雌，曰霓」，霓即副虹，乃與彩虹同時出現的彩色圓弧外圈，較之彩虹的顏色為闇。

43 霰

《說文》：「寒也。从雨，執聲。或曰早霜。讀若《春秋傳》：『墊阨。』」¹⁰¹

清·段玉裁注「成六年、襄九年、廿五年皆云墊隘。阨者，阨之隸變。阨隘古通用。此謂霰音同墊耳。非謂春秋傳有霰隘也。而九經字樣云霰，音店，寒也。傳曰：『霰隘。』引說文而失其真。遂致爲經作音而非其實。以經典絕無霰字也。」¹⁰²

說文作，取「雨」為形符，「執」為聲符。寒也，天寒之意。

44 雩

《說文》：「夏祭，樂于赤帝，以祈甘雨也。从雨，于聲。或从羽，翬，

⁹⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579)

⁹⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a5)

¹⁰⁰ 《說文解字段注本·雨部》，頁 579-580

¹⁰¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a5-a6)

¹⁰² 《說文解字段注本·雨部》，頁 580

羽舞也。」¹⁰³

清·段玉裁注「公羊傳曰：『大雩者何，旱祭也。月令。仲夏之月。大雩帝。用盛樂。乃命百縣。雩祀百辟卿士有益於民者。以祈穀實。』注曰：雩，吁嗟求雨之祭也。雩帝，謂為壇南郊之旁。雩五精之帝。配以先帝也。自鞞鞞至祝敵皆作曰盛樂。凡他雩用歌舞而已。春秋傳曰：『龍見而雩。』雩之正當以四月。按鄭言五精之帝。高誘注時則訓曰：『帝，上帝也。』許獨云赤帝者，以其為夏祭而言也。以祈甘雨，故字从雨。」¹⁰⁴

甲骨文作 ，金文作 ，說文作 ，仲夏之時舉行的古代求雨祭典。

45 需

《說文》：「頤也。遇雨不進止頤也。从雨，而聲。《易》曰：『雲上於天，需。』」¹⁰⁵

清·段玉裁注「頤者，待也。以疊韻為訓。易象傳曰：『需，須也。』須即頤之段借也。左傳曰：『需，事之賊也。』又曰：『需，事之下也。』皆待之義也。凡相待而成曰需。」¹⁰⁶

需字在金文中  乃雨下有人形的會意字，與楚簡  同。演變至小篆  由从雨從人變為从雨从而，而乃鬚鬚之意。是以需有等待之意，段注：「需者，待也」。

46 翳

《說文》：「水音也从雨，羽聲。」¹⁰⁷

清·段玉裁注「江氏聲曰：『五聲羽屬水。』許字作翳，與各書不同。今按此當謂流水之音耳。」¹⁰⁸

說文作 ，取「雨」為形符，「羽」為聲符，水聲。

¹⁰³ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a6)

¹⁰⁴ 《說文解字段注本·雨部》，頁 580

¹⁰⁵ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a7-a8)

¹⁰⁶ 《說文解字段注本·雨部》，頁 580

¹⁰⁷ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a9)

¹⁰⁸ 《說文解字段注本·雨部》，頁 580)

47 霞

《說文》：「赤雲气也。从雨，段聲。」¹⁰⁹

說文作 ，取「雨」為形符，「段」為聲符。日光斜照在雲層上，進而使得雲有了其他顏色。如彩霞。

48 霏

《說文》：「雨雲兒。从雨，非聲。」¹¹⁰

說文作 ，雨或雲綿密的樣子。

49 霎

《說文》：「小雨也。从雨，妾聲。」¹¹¹

說文作 ，取「雨」為形符，「妾」為聲符。本為小雨之意。今多引申作短暫的時間解，如霎時。

50 黶

《說文》：「黶黶，雲黑兒。从雨，對聲。」¹¹²

說文作 ，取「雨」為形符，「對」為聲符。形容天氣陰沉，黑雲之貌。

51 靄

《說文》：「雲兒。从雨，謁省聲。」¹¹³

說文作 ，取「雨」為形符，「謁」為聲符。雲氣、霧氣，如暮靄。

參、詞義場系統

《說文解字》中所錄雨部字族的五十一個字中，多為和濕氣、雨象相關，或和伴隨雨所出現天氣現象有關的字，其順序安排上首為靄，表動萬物者莫疾乎此

¹⁰⁹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a9)

¹¹⁰ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a9)

¹¹¹ 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a9)

¹¹² 《說文解字·大徐本》，十一冊下，頁 4 (a9-a10)

¹¹³ 說文解字·大徐本（兩部 V11 下 P4 a10）

也。次之以雪；乃次之以霏零，謂冬雪而後春雨也。次之以露，露春夏秋皆有之；秋深乃凝霜也。次之以霜，而歲功成矣；歲功以雪始，以霜終。是其安排上先言雷電後言雨雪，並按農業社會運作安排其天氣現象次序。藉由歸納語義場可了解這些字彙彼此間的聚合與關聯性。

1. 雷電

靄即今雷，原為整體的雷電天氣現象，字形象雷聲與閃電大作之狀。然隨語言的時間發展對於字義的需求增加，將打雷此一現象的不同面貌特徵語義分化，許慎則將之統謂靄。「自其振物言之謂之震。自其餘聲言之謂之霆。自其光耀言之謂之電。」則區分整體天氣現象為雷，古義霆電雖無差別，然《說文》分為雷響之餘聲為霆，光亮為電，物體搖動之情況為震。霄形容雷電交作之狀，靄字《說文》為雨也，然按段注，齊人謂靄為靄，又說文依據相近的語義順序排列，自靄至震皆言雷電，故靄應為雷之義。

2. 雪貌

霽今省作雪，說文釋「凝雨」即冰雨也，遇寒結冰之雨為雪。又據雪的不同型態細分，「霰」為稷雪，即米粒一般的小雪，「霽」說文云：「雨霓為霽雪。」霓與霽通，故夾帶小雪的雨，即雨雪雜下為霽。甲文字形上體積較雨及雪為大的冰粒為霽。

3. 雨勢大小

零《說文》誤為餘雨，按段氏依《玉篇》、《廣韻》及《太平御覽》考，零之本義應為徐徐而下之雨。霽自字今與零混用，依段注零當為徐雨，霽之義與零不同，然因其用零星、零落之「零」釋霽、零，依此義霽為餘雨，零與靈皆為霽譌字。零義為餘雨。段氏認為此下雨本字，然落行而本字廢。

霽、霽、霽、霽、霽、霽、霽皆為小雨。

《說文》：「霽，小雨財零也」即小雨漸微。

霽霽為雙聲字，形容小雨，又引申為汗如小雨一般不斷。

霽《說文》誤為微雨，按段注霽當作激雨，「激，小雨」故霽為小雨之義。

霽原義為小雨，後段借為霽之俗字，為雷電貌，又引申意為時間短暫。

4. 雨時長短

霽為久陰，沈即霽之段借也，今沈行而霽廢矣。

霽、霽、霖皆為久雨，然三日以上未止之雨勢方為霖，按段注，霖雨之俗語為霽，後以「淫」假借「霽」，故霽雨、淫雨其本意皆霖雨同，為久雨。霽說文云「小雨」然按段注，《月令》無霽之字，但其文記淫雨。鄭注云霖雨。故霽之字義應亦為久雨。

5. 聲音

靄為雨聲，霽為流水聲。

6. 雨水接觸

被雨浸染為霑，被水浸濕為霑，今人用染而霑廢矣。鞏則為雨水濡濕皮革。

7. 雨流

霑為屋簷上流下的水。

漏為水由屋頂滴下，今漏行而漏少用。

8. 雨停

霑與霑皆為雨停，霑為雨停雲散之景，今俗字作廓，廓行而霑廢矣。

9. 天氣現象

露為在夜間遇冷所凝結的水珠。後凡是在外者皆稱之為露，引申出顯現、洩漏等義。

霜為露水凝結為冰晶。傳曰：『白露凝戾為霜。然後歲事成。』是以一年之耕作以霜為結束。

霧即今之霧，為地面遇冷之水氣。

霾為風雨中夾帶沙土。

霓「為屈虹，青赤，或白之陰氣也」段注曰「雙出色鮮盛者為雄，曰虹。闇者為雌，曰霓。」即彩虹外層較為暗淡之副虹。

10. 雲貌

靄為雲氣。

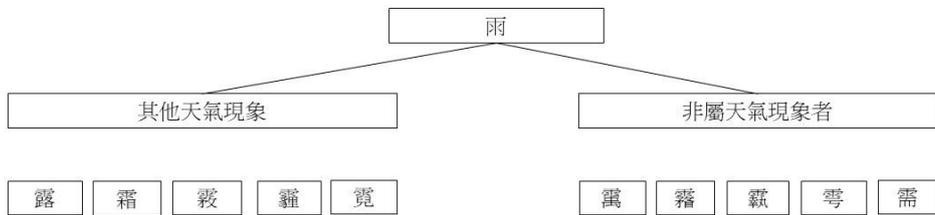
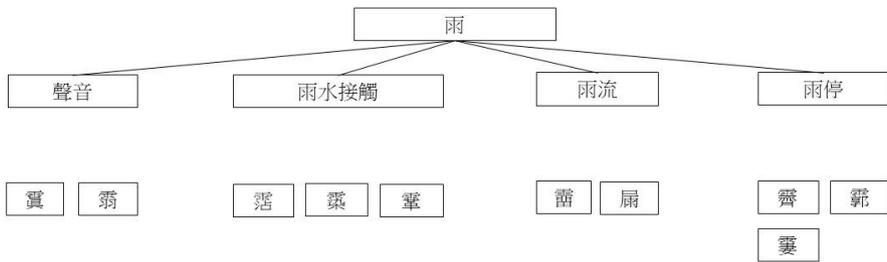
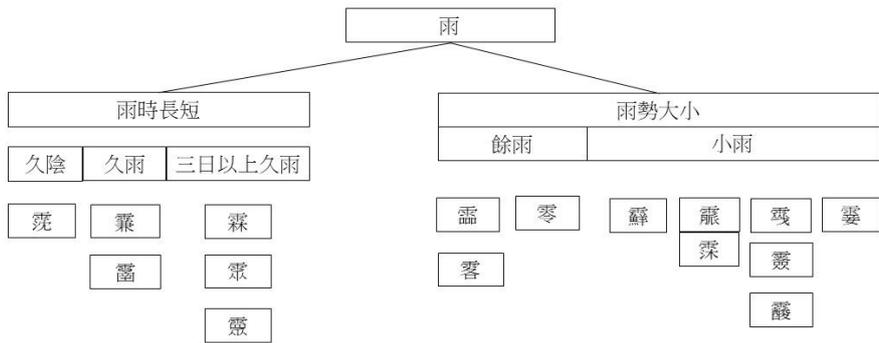
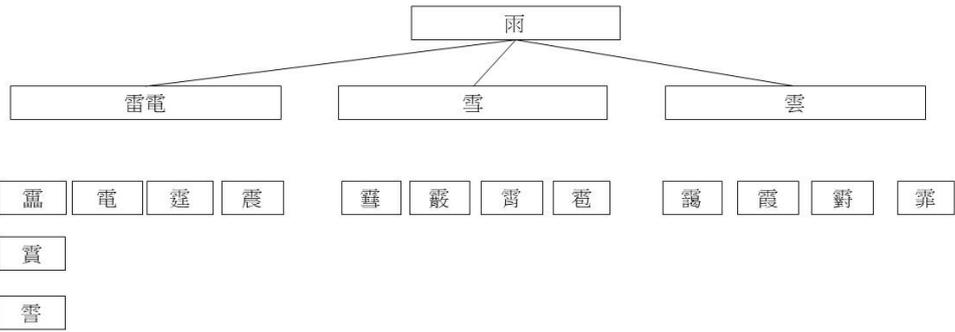
霞為紅雲。

靄為黑雲。

霏為雨雲貌，即雲氣綿密的樣子。

11. 其他

另有部分無所屬之字詞，如霽為北方謂雨。霽為天色晦暗。凜為天寒。雩為祈雨儀式。需小篆後誤將底部人形作「而」，然原義為等待下雨，即霽。



▲雨部字族語義場分類表

肆、結語

從分析《說文》兩部字族 51 字後，可將語義相近者從中歸納出幾大類別特徵。按《說文》排序自靄篆至震篆皆言雷電，自靄篆至霽篆皆言雨。其中許慎在解釋字義時多採義界¹¹⁴的訓釋之法，由是觀之，可知上古農業社會，古人對天氣原有非常詳盡的概念，並再就各概念意義做細分，將之相互聯繫和區別而形成「詞義場」。

參考書目

一、古籍資料

蔣人傑編纂，劉銳審訂：《說文解字集注》（下冊），上海：上海古籍出版社，1996 年 12 月。

東漢·許慎，清·段玉裁：《新添古音說文解字注》，臺北：洪葉文化，2016 年 10 月。

丁福保主編：《說文解字詁林》（第十一冊），臺北：中華書局，2014 年 5 月。

周法高主編，張日昇、徐芷儀、林潔明編纂：《金文詁林》（第十二冊），香港：香港中文大學，1975 年。

于省吾主編：《甲骨文字詁林》（第二冊），北京：中華書局，1996 年 5 月。

二、專書

魏勵：《常用漢字源流字典》，上海：上海辭書出版社，2013 年。

胡安順：《說文部首段注疏義》（下冊），北京：中華書局，2018 年 4 月。

劉守清：《古文字選輯》（第五冊），臺北：中國文化大學華岡出版部，2007 年 9 月。

三、論文

劉雅芬：〈《說文解字核心詞》—「青」、「黃」得聲字族詞義析論〉，臺北：第二十八屆中國文字學國際學術研討會論文集，民國一百零六年五月。

劉雅芬：〈從概念合成理論看漢語正色詞文化意義的形成與轉化—以《說文解字》白色詞系為例〉，韓國：世界漢字學會第四屆年會“表意文字體系與漢字學科建設”國際學術研討會，民國一百零五年六月。

劉雅芬：〈《說文解字》核心詞「白」聲族詞義析論〉，武漢：紀念黃侃先生誕辰 130 週年國際學術研討會，民國一百零五年十月。

¹¹⁴ 如陳新雄先生所定義的：「凡就一事一物之外型、內容、性質、功用各方面，用語句說明其意義者，謂之義界」陳新雄：《訓詁學》，臺北：臺灣學生書局有限公司，1994，頁 196。

劉雅芬：〈《說文解字·心部》「恐懼類」情緒心理動詞語義析論〉，臺北：輔仁國文學報第三十八期，民國一百零三年四月。

邱湘雲：〈漢語身體動詞義素分析—以「眼、口、手、足」語義子場為例〉，臺北：臺北市立教育大學學報第 43 卷第二期，民國一百零一年十一月。

四、網站資源

小學堂 <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>

教育部異體字字典 <https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/home.do>

中華語文知識庫 <http://www.chinese-linguipedia.org/>

漢語多功能字庫 <https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>