

《說文解字》米部字及米文化探析

D5-D6 第3組

中二乙 407012084 廖子寧

中二乙 407012096 陳佑綺

中二乙 407012357 林知柔

中二乙 407012656 黃辰維

中三甲 406011332 洪雨晴

圖資三 406040230 洪鳳蕙

壹、緒論

一、研究動機

自古以來，古代先民便說「民以食為天」，從我們的祖輩掌握稻穀耕植技術以來，造就了我們富庶的文明。由古至今東方民族通常皆以「米食」為主食，包括小時候逢年過節，奶奶或媽媽都會製作特別的傳統米食，在現代忙碌的腳步已是越來越少見。身為中文系學生，不只學習中國文學，傳承中華文化和精神更是重要。所以，我們決定從自身生活經驗出發，結合對形、音、義成體系分類的首部字書《說文解字》（以下簡稱說文，若為引用俱隨原文），藉由深入了解《說文》中的「米」部字，明白這些字到底代表什麼食物，包含什麼意義，演變到現在，是否還是代表以前的意思，還是隨著時代和文明的進步，早就慢慢消失，或是被賦予新的定義。

二、前人研究及研究現狀

對於《說文·米部》的研究就我們所見，僅有杜倩《析〈說文解字·米部〉字中的飲食文化》（2012）¹、李世持《〈說文·米部〉初探》（2013）²，兩者主要著眼於分類米部字及闡述關聯的文化現象，前者大抵將米部歸屬三大類，分別是米的基本種類、主食種類、米食與酒，再依三大類歸納小類，後者則分成四大類，包括定義、結構組織或單位、品級分類、供用，在就代表性的字（如：米、粳、籼、粉）重點探討字義及背後的文化。若擴及至飲食詞、農耕詞為主題，相關研究亦不甚豐厚，往往也只涉及部分米部字，立足《說文》闡發飲食詞、飲食文化的研究有：尚文輝《〈說文解字〉飲食詞研究》

（2007）將米部字裡的 25 字劃分至糧食、成品食物、飲品三類，論文後兩節進一步剖析飲食詞的命名義及同源研究、飲食詞的文化內涵，然而皆未談及米部字³，還有高曉燕《由〈說文〉初探中國飲食文化》（2007）一文探討中國飲食文化時，闡釋了梁、糗、糧、糲、糜、糲、糲及新附字糲、粳的字義，並略述其文化意涵。⁴在農耕詞研究這一方面，有王麗《〈說文解字〉農耕詞研究》，惟文中提及的米部字僅米、梁、糲、糲、糧、糲而已，對這寥寥數字的處理也止於與田、禾、米、艸等部的農耕詞統合歸類，全文主要側重於《說文》農業相關詞彙部首之間意義與文化的橫向聯繫⁵，另外則有王鵬《〈說文解字〉農耕詞匯研究》雖比前者多提及了粳、粳、粗、精、粹等字，可是同樣地該文設法

¹杜倩：〈析說文解字·米部字中的飲食文化〉，《語文學刊》，呼和浩特：內蒙古師範大學，2012年第2期。

²李世持：〈說文·米部初探〉，《現代交際》，長春：吉林省社會科學院，2013年5月。

³尚文輝：《說文解字飲食詞研究》，重慶：西南大學漢語言文字學碩士學位論文，2007年4月。

⁴高曉燕：《由說文初探中國飲食文化》，鄭州：鄭州大學漢語言文字學碩士學位論文，2007年5月。

⁵王麗：《〈說文解字〉農耕詞研究》，重慶：西南大學漢語言文字學碩士學位論文，2005年5月。

討論的依然是農耕詞的整合分類與彼此關係。⁶有鑒於對米部字整體研究難稱多數及完備，因此本文嘗試探討《說文·米部》的字義，分析字義後利用成果，進一步以詞義場歸納米部字，也藉此分析考察米部字之間的差異與歸部的合理性。

三、研究方法

我們先從《說文》裡找出米部字，共收錄 36 字及重文 7 字。在說查閱小學堂和康熙字典、中華語文資料庫等字典、資料庫，找出米部字在《說文》的意義，以及這些字在《詩經》、《爾雅》等古籍所出現的代表意義為何。最後使用詞義場分析，將米部屬字從大範疇的米部義場進行歸類和統整，然後比較這些字的異同，辨明它們同義、近義、反義及類義關係，看看米部屬字的古今義是如何的傳承或變革並探討米食文化對我們中華文化的影響。

貳、米部字義分析

《說文》米部字一共收錄了 36 字及重文 7 字。許慎於《說文·敘》闡明其部首編排與部屬字歸納按照「方以類聚，物以群分。同牽條屬，共理相貫。雜而不越，據形系聯」，段玉裁注《說文》則謂「凡部之先後，以形之相近為次。凡每部中字之先後，以義之相引為次」。綜二者之言意謂《說文》部首的編排、歸納原則是依「據形系聯」將以同一部件構型的文字劃分為同一部首，字形近似的部首在排列順序上也會接近，如米部字後為穀部字。對於部屬字的次序則是以字義相關聯安排，是以本節根據《說文》及段玉裁《說文解字注》釋義分析米部字的字形、字義，也根據字義分析的結果考察許慎排序米部字。

1. 米

《說文》：「粟實也。」按段注：「鹵部曰。粟、嘉穀實也。嘉穀者、禾黍也。實當作人……如果實之有人也，果人之字古書皆作人。……至明刻乃盡改為仁。」⁷，粟實為粟仁。粟又是嘉穀實也，嘉穀則為「民食之大同」、「食之所貴」的禾、黍。因此，粟於古代既為禾本科的禾、黍等作物的籽實及其之總稱，又因在穀類中有「以粟為主」的重要地位，所以米便能代稱禾、黍、稻、稷、麥、苽的籽實，泛指穀類的籽實。若要將粟與米細分則有「粟舉連秬者言之，米則秬中之人」的差異，《春秋說題辭》：「粟五變……三變而粲然謂之粟，四變入白米出甲……」亦以入白舂搗與否，作為米與粟之別。

《說文》：「象禾實之形。」《說文》小篆作 ，「象禾黍之形」，意謂象禾的籽實。段玉裁以為「禾實」當作「禾黍」，並「象二者之形」，「四

⁶王鵬：《〈說文解字〉農耕詞匯研究》，湘潭：湘潭大學漢語言文字學碩士學位論文，2013 年 6 月。

⁷東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》（臺北：萬卷樓，2015 年 08 月），頁 333。

點者」是聚集的米粒，「十其間者」則是使「四米之分」以便像米粒的形狀。

甲骨文作，斜直線一說為穗梗，一說為篩米器具。至戰國古文有作、者，將甲骨文米字中間的上、下兩點接近或相連，於是成了日後「米」字裡的「十」字。另外此字也有用於形容成粒似米之物的釋義，《新唐書·卷三十四·志二十四·五行一》：「縷金為花鳥，細如絲髮，大如黍米。」⁸

2. 梁

《說文》：「米名也。」按段注：「古訓詁多不言某名」，認為此處「米名也」實為「禾米也」⁹，即粟米。梁之得名係為與粟、米作區別，「凡黍稷稻之米無別名。禾之米則曰梁」。有作為精美食物之引申義，如《左傳·哀公十三年》：「梁則無矣，麤則有之。」、孔穎達《春秋左傳正義》：「食以稻梁為貴，故以梁表精。」、杜甫〈醉時歌〉：「甲第紛紛厭梁肉，廣文先生飯不足。」

《說文》：「从米，梁省聲。」說文小篆作，金文作、、。

3. 糲

《說文》：「早取穀也。」早收、早熟的穀子。段注引鄭玄注《禮記·內則》「孰穫曰稭，生穫曰糲」¹⁰，糲與糲相通，又古時焦與爵同音，亦可作糲。按段注因糲還有「孳斂」之意，所以還有一義云「穀之小者」。《說文》：「从米，焦聲。」《說文》小篆作，金文作。

4. 粢

《說文》：「稻重一秬，為粟二十斗，為米十斗，曰粢」按段注此處說解有脫漏，正確是「為米九斗，曰粢」。意即一秬稻加工後可得粟二十斗，依加工程度不同，能得九斗的粢；八斗的繫；七斗的侍御，以及「六斗太半斗」且「取白」的精緻粢米¹¹。因此也有將此字作為形容鮮明華美之樣的例子，《詩經·唐風·葛生》：「角枕粢兮，錦衾爛兮。」、《文選·曹植·贈徐幹詩》：「圓景光未滿，眾星粢以繁。」¹²之後再藉著此引申而出現指稱人笑的動作，

⁸歐陽修、宋祁編：《新唐書》（台北市：鼎文書局，1976年01月），頁769。

⁹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁333。

¹⁰東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁333。

¹¹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁334。

¹²南朝宋·蕭統編，唐·李善注：《昭明文選》（台北市：中華書局，2011年07月），頁581。

如粲然。《說文》：「从米，叔聲。」《說文》小篆作，睡虎地秦簡作。

5. 糲

《說文》：「粟重一石，爲十六斗大半斗，舂爲米一斛。」按段注粟是禾黍實，此處作稻之「借辭」¹³，意即稻經舂搗後，可得十斗糲米。《說文》：

「从米，萬聲。」《說文》小篆作，睡虎地秦簡作。

6. 精

《說文》：「擇也。」按段注「精，擇也」本寫作擇米，但未見於各本，因此段玉裁將其補上。擇米即凜擇之米，也就是段玉裁所引《莊子》謂「鼓箴播精」，是一種將米置於有許多小孔的箴箕上，經由搖晃篩米，使碎米、稻殼等雜物篩去的揀米方式，篩米過後得到的便是較完整的好米，因此精引申為

「較好」、「最好」之意，由此而生「精品」、「精兵」之詞。可追溯至戰國古文（郭.緇.39）（郭.老甲.34），偏旁「青」寫於米上。秦隸作（睡.為.8），《說文》：「从米。青聲。」《說文》小篆作。

7. 糲

《說文》：「穀也。」按段注一斛糲，可舂爲九斗糲，而以穀訓糲則因兩者皆指同一加工程度，惟「糲謂禾黍米，穀謂稻米」¹⁴。《說文》：「从米，卑聲。」《說文》小篆作，睡虎地秦簡作。

8. 粗

《說文》：「粗，疏也。」段注引《毛詩箋》「疏、麤也，謂糲米也」認爲與許慎相合，又云「疏者、通也，引伸之猶大也，故粗米曰疏。糲米與糲米按，則糲爲粗。稷與黍稻梁按，則稷爲粗」¹⁵比較不精細的米即粗，之後便將此義延伸至形容事物的粗糙不精緻，如《廣雅》：「粗，大也。凡不精者皆曰粗。」、《禮記·樂記》：「其聲粗以厲」、《荀子·正名》：「粗布之衣」。

最早見於篆文，《說文》：「从米，且聲。」小篆作。

9. 粲

¹³東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 334。

¹⁴東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 334。

¹⁵東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 334。

《說文》：「惡米也」按段注「粟之不成者曰秕，米之惡者曰粃」¹⁶，壞米。

《說文》：「从米，北聲。」《說文》小篆作 。

10. 粳

《說文》：「牙米也」按段注「牙同芽。芽米者、生芽之米也」又云「麥豆亦得云米，本無糠，故能芽」¹⁷，包括麥豆在內，發芽的穀物都稱作粳。因為有發芽的解釋而引申出釀成、造成之意，如《漢書·卷五四·李廣傳》：「今舉事一不幸，全軀保妻子之臣隨而媒粳其短，誠可痛也！」¹⁸

《說文》：「从米，辭聲。」《說文》小篆作 。

11. 粒

《說文》：「糲也。」按段注認為此處當作「米粒」。米粒是「常語」，因而有淺人改以部分同義的糲釋義，然而《說文》糲解作「以米和羹也，一曰粒也」，照此說法「則粒為以米和羹矣」¹⁹。《禮記·王制》「北方約狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。」此粒義：用米粒表性態。²⁰

《說文》：「从米，立聲。」《說文》小篆作 ，《說文》古文作 。

12. 糲

《說文》：「糲，漬米也。」按段注此作「漬米」又引《毛傳》：「糲之寔寔」、「糲、淅米也。寔寔、聲也。」，後解釋說「漬者初湛諸水。」²¹將米浸水淘洗，《詩經·大雅》之所以作糲，係因糲為釋的假借字。

《說文》：「从米，睪聲。」《說文》小篆作 。

13. 糝

《說文》：「以米和羹也。」加入米調製成羹，按段注「古之羹必和以米。」，段注又云「一曰粒也。」²²另一義指米粒。《禮記·內則》：「『和糝不蓼』注：『或糝不蓼者，此等之羹，宜以五味調和米屑為糝，不須加蓼也。』」此糝義：和米而成之羹曰糝。²³

¹⁶東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 334。

¹⁷東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 334。

¹⁸班固著·顏師古注：《漢書》（台北市：中華書局，1962 年 06 月），頁 1337。

¹⁹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 334。

²⁰高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》（台北縣：正中書局股份有限公司，1974），頁 1278。

²¹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

²²東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

²³高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1286。

《說文》：「从米，甚聲。」《說文》小篆作 ，
《說文》古文是从米、h 參聲寫作 ，
《說文》籀文是从米、瞽聲寫作 ，
段玉裁認為是甚聲、參聲及瞽聲，同在七部所致。

14. 𦉰

《說文》：「炊，米者謂之𦉰。」段注引李巡注《爾雅·釋器》：「米者謂之𦉰。米者謂飯之米性未孰者也。」²⁴、「李巡云：飯米半腥半孰曰𦉰。」²⁴，半生半熟的飯。《齊民要術》：「作𦉰法：八月中，晉小麥日部之不惜上，澆以水，一日一肚，芽生便止，即散收會乾。」此𦉰義：漬麥所生之芽曰𦉰。²⁵

《說文》：「从米，辟聲。」《說文》小篆作 。

15. 糜

《說文》：「糝也。」按段注此作「糝糜也」，下云「以米和羹謂之糝，專用米粒爲之謂之糝。糜亦謂之鬻，亦謂之饘。」，又引釋名：「糜，煮米使糜爛」，糜即今天所說的粥²⁶。《晉書·何充傳》：「崇修佛寺，供給沙門以百數，糜費鉅億而不吝也。」此糜義：毀；毀傷也。²⁷《說文》：「从米，麻聲。」

《說文》小篆作 。

16. 糲

《說文》：「糜和也。」按段注「凡羹以米和之曰糲糜，或以菜和之曰糲。」²⁸加入米調製成的叫作糲糜，以菜調製成的羹叫作糲。

《說文》：「从米，𦉰聲。」甲骨文作 （乙 2593），《甲骨文字典》謂象米在器中之形²⁹，卜辭中可見  𦉰，時以「受  𦉰」一詞出現，早先曾有釋酋與粟，兩說未臻完備，於是又有唐蘭釋糲讀  𦉰和糲；于省吾論其字為豆與菽的初文等說，至今未有定論³⁰。金文作 （集成 4317），《說文》小篆作 。

17. 糲

²⁴東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

²⁵高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1288。

²⁶東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

²⁷高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 2247。

²⁸東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

²⁹徐中舒主編：《甲骨文字典》（成都：四川辭書出版社，1989 年 5 月），頁 793。

³⁰裘錫圭：〈甲骨文所見商代農業〉，《裘錫圭學術文集·第一卷》（上海：復旦大學出版社，2012 年），頁 241。

《說文》：「潰米也。」按段注「潰、扇也。謂米之棄於地者也。禾部曰：稻、舂粟不潰也。不拋散謂之不潰。」³¹潰爛之米。



《說文》：「从米，尼聲。」《說文》小篆作

18. 籛

《說文》：「酒母也。」按段玉裁注酴字「此酴亦訓酒母，則今之酵也。」，釀酒的酵母。「作麴或以米、或以麥，故其字或从米、或从麥。」³²米跟麥都可以製成酒母，因此亦有作从麥的寫法。



《說文》：「从米，籛省聲。」《說文》小篆作



19. 糟

《說文》：「酒滓也。」按段注引鄭玄注《周禮·酒正》：「共后之致飲於賓客之禮，醫酏糟。注云：『糟、醫酏不泆者，泆曰清，不泆曰糟糲。』」又說「按今之酒但用泆者，直謂已漉之粕爲糟，古則未泆帶滓之酒謂之糟。」³³古時候將未過濾帶有酒滓的酒稱作糟，段玉裁之時將從酒過濾出的渣滓稱作糟。

《晉書·孔瓊傳》：「公不見肉糟醃，更甚久耶？」此糟義：漬；以酒糟漬之。

³⁴



《說文》：「从米，贊聲。」《說文》小篆作



20. 糲

《說文》：「乾也」按段注此作「乾飯」，又引釋名：「乾飯，飯而暴乾之也。」經曝曬所製的米飯。



《說文》：「从米，葡聲。」《說文》小篆作

21. 糲

《說文》：「敖米麥也。」按段注粉別引鄭眾與鄭玄注《周禮》：「羞籩之實。糲餌粉餈。」鄭眾注解稱「糲、熬大豆與米也。粉、豆腐也。」；鄭玄則注說「糲者、搗粉熬大豆爲餌餈之黏著以坩之耳。」，兩者差異在鄭玄只提

³¹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

³²東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

³³東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

³⁴高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1286。

及「大豆」，然而鄭玄注《禮記·內則》則說糗是「搗熬穀。」，所以鄭玄的說解是或用大豆包括穀米，以及或用穀米涵蓋大豆，許慎只說熬米麥也是如此。而鄭玄還注糗「搗粉」是對「糗餌粉餈」作出了全局的解釋，糗在舂搗為粉末後「可以施諸餌餈」³⁵，許慎於此則只對糗單字釋義乾煎熟的米麥。《國語·吳》「『於是乎每朝設脯一束，糗一筐，以羞子文；』韋注：『糗，寒粥也。』」此糗義：熟粒、熟粉曰糗；熬米麥至熟略搗之而成者；和之以水即成粥。³⁶

《公羊·昭廿五年》：「『敢至糗于從者；』何云：『糗，糲也。』」此糗義：乾飯曰糗；通「糲」。³⁷《說文》：「从米，臭聲。」楚文字作 （包 2.256），《說文》小篆作 。

22. 臯

《說文》：「舂糗也。」按段注：「米麥已熬。乃舂之而篲之成勃。」將熬過的米麥舂搗後，再篩簸出粉末，又言「鄭所謂搗粉也，而後可以施諸餌餈。」³⁸利用糗搗出的粉末，可與餌餈相配。

《說文》：「从米白。」《說文》小篆作 。

23. 糲

《說文》：「糲也。」按段注引王逸注《楚辭》：「精米，所以享神」³⁹用以祭祀天地的精米。《山海經·南山經》：「凡鶴山之首，糲用米稌。」此糲義：經米曰糲；用以享神者。⁴⁰

《說文》：「从米，胥聲。」《說文》小篆作 。

24. 糴

《說文》：「穀也。」段注引鄭玄注《周禮·廩人》：「凡邦有會同師役之事，則治其糴與其食。」、「鄭云：行道曰糴。」⁴¹，行道、遠行途中所吃的乾飯。段玉裁認為許慎在此以穀釋糴，是將鄭玄所說「行道曰糴，謂糲也。止居曰食，謂米也。」合併起來看，將糴當作食物的總稱。

《說文》：「从米，量聲。」金文作 （集成 10320），楚文字作 （郭.成.13），《說文》小篆作 。

³⁵東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 335。

³⁶高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1285。

³⁷高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1285。

³⁸東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

³⁹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

⁴⁰高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1284。

⁴¹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

25. 糲

《說文》：「雜飯也。」

《說文》：「从米，丑聲。」《說文》小篆作 。

26. 糴

《說文》：「穀也。」《段注》亦言「糴者穀也。」⁴²糴與穀可互稱。《國語·魯》：「君蓋以名器請糴於齊？」此糴為糴異體字，義為：買股入己之釋曰糴。⁴³

《說文》：「从米，翟聲。」楚文字作 （包 2.103），《說文》小篆作 。

27. 糶

《說文》：「麩也。」按段注此作「末也」，段注又說「凡糶而粉之曰末。」、「麥部曰。麩、麥末也是也。麩專謂麥末。糶則統謂凡米之末。」麩專指麥的粉末，糶則泛稱穀物的粉末。

《說文》：「从米，蔑聲。」《說文》小篆作 。

28. 粹

《說文》：「不雜也。」，段注：「劉逵引班固云：『不變曰醇。不裸曰粹。』按粹本是精米之稱。引伸為凡純美之稱。」⁴⁴粹即精米，延伸作純美之義。《楊炯·王子安集序》：「因人以通其粹。」此粹義：人物釋禮之精華曰粹。⁴⁵《後漢書·張衡傳》：「『朋精粹而為徒；』注：『精粹，美也』」此粹義：智純至美曰粹。⁴⁶

《說文》：「从米，卒聲。」《說文》小篆作 。

29. 氣

《說文》：「饋客芻米也。」贈予客人的糧食，按段注氣源自「聘禮殺曰饗，生曰餼。餼有牛羊豕黍粱稻稷禾薪芻等。」古代君臣禮節活動的產物。

「不言牛羊豕者、以其字从米也。言芻米不言禾者、舉芻米可以該禾也。」⁴⁷許慎的說解之所以不提及牛、羊，因為氣是米部從屬字，不提禾黍等，因以芻米概括互相贈受的糧食，另外段注還謂餼是氣假借為雲氣後的後起字。《禮·月令》：「孟春之月，天氣下降，地氣上騰。」此氣為名詞，物體三態之一，非

⁴²東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

⁴³高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1288。

⁴⁴東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

⁴⁵高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1283。

⁴⁶高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 1283。

⁴⁷東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

固體、液體而能自然散佈者曰氣體，略稱氣。⁴⁸《孫·軍》：「故三軍可奪氣，將軍可奪心；是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸；故善用兵者，避其銳氣，擊其惰、歸」。此氣為人之精神發揚於外者位之氣。

《說文》：「从米，气聲。」《說文》小篆作 ，
、，秦隸作 （睡·效 29）。

30. 糲

《說文》：「陳臭米也。」段注引顏師古注《漢書·賈捐之傳》：「太倉之粟，紅腐而不可食。」、「粟久腐壞。則色紅赤也。」，段注又云「按紅卽糲之段借字」，即糲是指紅腐敗壞的米。

《說文》：「从米，工聲。」《說文》小篆作 。

31. 粉

《說文》：「傅面者也。」段玉裁認為此作「所以傅面者也。」又引《小徐本》「古傅面亦用米粉。」並根據《齊民要術》「粉英僅堪妝摩身體耳。傅人面者固胡粉也。」，綜二者言，段玉裁認為「許所云傅面者、凡外曰面。」即用以妝扮的米粉。

《說文》：「从米，分聲。」楚文字作 （包 2.259），《說文》小篆作 。

32. 糲

《說文》：「粉也。」許慎、段玉裁皆以粉釋糲，粉的意思則是妝容的米粉。

《說文》：「从米，卷聲。」《說文》小篆作 。

33. 粃

《說文》：「粃也。」與粃互訓，粃段注釋為「散米」⁴⁹。

《說文》：「从米，悉聲。」《說文》小篆作 。

34. 粃

《說文》：「粃粃，散之也。」按段注「是粃本謂散米。引伸之凡放散皆曰粃」⁵⁰，原指撒米，後引申為流放。

⁴⁸高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，頁 804、805。

⁴⁹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

⁵⁰東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

《說文》：「从米，殺聲。」《說文》小篆作  。

35. 糲

《說文》：「碎也。」按段注糲與石部的碎互訓，又引王逸注楚辭「精瓊靡以為粃。」、「靡，屑也。」，段玉裁又說「靡即糲字」，並根據《廣雅》分別釋糜「饘也」及「糲也」⁵¹，因而認為糲是指粉碎之義。

《說文》：「从米，靡聲。」《說文》小篆作  。

36. 竊

《說文》：「盜自中出曰竊。」按段注「米自穴出」⁵²的意象即形成盜賊偷竊的情狀，米可視作盜賊所竊之財物。《大戴禮·曾子立事》：「無義而厚其祿竊也」。此竊為非分之事。⁵³《爾雅·釋草》：「『藟葦竊丹』注：『似芹，實如麥，兩兩相合，有毛著人衣』」。此竊為著，附著。⁵⁴《禮·禮運》：「『顧正不正、則君位危；危則大臣倍小臣竊；』著：『倍，背叛也；竊，循私也。』」此竊義為私，循私也。⁵⁵

《說文》：「从穴米，离廿皆聲也。」楚文字作 （包 2.121），《說文》小篆作 ，與今日楷書竊相較，廿聲已被省略，米字上亦多了一撇，與采字類似。

參、米部字詞義場

說文米部共 36 字，根據《段注》及上一節字義分析的結果，我們將米部字劃分為穀名、形態、品質、加工和其他。

	穀名	梁、糴		
	形態	穀物	糶、糴、粒	
米		粳、糴、粳、粳		
品質	成品糧製作	上等	粳、精	
		中等	粳	
		下等	糶、粗	

⁵¹東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

⁵²東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，頁 336。

⁵³高樹藩編，《正中形音義綜和大字典》，頁 1220。

⁵⁴高樹藩編，《正中形音義綜和大字典》，頁 1220。

⁵⁵高樹藩編，《正中形音義綜和大字典》，頁 1220。

米部分類		非成品糧製作	上等	粹
			下等	粦、粳、粇
	加工	乾糧	糲、糗、臯、糲、糧、粃	
		粥類	糝、糜、糜、糲	
		酒類	籩、糟	
	其他	文化	氣	
		裝飾	糲、粉	
		動作	糲、竊	

其中品質又可分為成品糧和非成品糧的品質，加工又可分為糧食、粥類和酒類。穀名一類是由無特別說明狀態、品質的穀類組成，包含梁、糴；形態一類是根據穀和米在一定條件下表現的不同形式所分，例如糲為早熟的穀物、糲為粉末狀的穀、粒為脫殼後的穀、粦為發芽的米等；品質一類分成成品糧與非成品糧的製作，根據其品質優劣可分為上、中、下等；加工一類包含將米做進一步利用的字，其加工含烹煮成粥、發酵製酒、曝曬成糧等；其他一類為較難以歸入上述類別的米部字，例如「氣」，雖為糧食，但其說明側重為贈予客人或君臣禮節活動的產物，故分為其他。

一、表穀名的分類義場

穀名		
米	梁	糴

包括米在內，與梁、糴同樣都是指穀名，今日對米大多的印象會是白米或白米飯，然而古代受限於碾米技術影響，完整去除穀殼的米並不多見，由《段注》釋穀引《毛詩鄭箋》：「米之率。糲十、粦九、粦八、侍御七」可一窺端倪，以及釋米開頭已言「粟實……實當作仁」，卻在之後強調「粟舉連秬者言之，米則秬中之人」，大抵係因對古人而言帶有穀殼及完整去殼都可稱作米。由此觀之，梁也不該只限於「禾米」，糴《說文》與《段注》皆解作「穀也」，因此將三者歸納為穀名的分類義場。

二、表米形態的分類義場

形態	
穀物	米
糲、糲、粒	粦、糲、糲、粦

此一分類是米或穀被施以某一動作後的形態，譬如粦是牙米，即發芽的米，糲

是漬米，即淘洗米，糴、粳都是散米，即被拋灑的米，糲是早熟的穀子，粒是除殼後的穀子，糲是舂搗後穀物的粉末。

三、表米品質的分類義場

		品質						
		非成品糧製作			成品糧製作			
上等	下等			上等		中等	下等	
粹	粳	粒	粳	粳	精	粳	糲	粗

《說文·米部》代表米品質的義場有粳、糲、精、粳、粗、粳、粒、粳，共 8 字。這一義場還可以劃分出表成品糧製作的分類義場，所謂的成品糧是指帶有殼皮的原糧，進行舂搗、簸篩在內的工序，表成品糧製作的分類義場裡有粳、糲、精、粳、粗。其中粳、糲、粳根據段玉裁引《九章算術》的粟米率，都是舂搗後定量，以表示成品糧的製作程度。如今天的糙米、胚芽米及白米，存在是否完整去除糠層及胚的差異，或又如現代米業者提供了將米的糠層碾去三分、五分、七分的選擇，因而粳、糲、粳與稻、粟形成舂搗後石、斗的換算關係，也就是秦漢時不同作物間、原糧間及原糧和成品糧之間的換算體系⁵⁶，同時這也構成了一順序義場，結合《段注》釋糲「粟十六斗大半斗為米十斗」及釋粳「米一斛舂為九斗曰粳是也，粳即粳……八斗而舂為六斗大半斗則曰粳……」可看出由穀實舂搗後層層遞進的品質排列順序是十斗的糲、九斗的粳及六斗大半斗的粳。粗雖然也指舂搗後較不經細的米，但不是定量，且可以是指比較之下較不精細的米。至於精除了不限定定量，也不主要指舂搗這一工序，而是指經簸篩挑選的米。

三、表米加工的分類義場

加工		
乾糧	粥	酒
糲、糲、泉、糲、糧、粳	糲、粳、糜、糲	籩、糟

表米加工的義場中可分成乾糧、粥及酒，三者各有 6 字、4 字及 2 字，其中指乾糧一類的米加工佔較多數，箇中原因可能是舊時儲藏、產能能力有限，所以米飯製作成乾糧才能延長保存期限，同時也表米加工成酒的義場中的籩、糟，

⁵⁶ 代國璽：〈秦漢的糧食計量體系與居民口糧數量〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，台北：中央研究院歷史語言研究所，民國 107 年 3 月

分別是酒母和酒滓，指的是加工的原料與過程，並非如乾糧及粥二類是加工的成品，用以酒加工成品的字，如：醢，濁酒、醴，厚酒、醕，重釀酒，皆从酉而歸酉部。

肆、結語

本文針對米部字進行了字義分析及詞義場歸類，從收錄的 36 字及重文 7 字中，我們歸納出幾個結論。首先，在字義分析的過程發現了許慎《說文》釋糴及糧都以「穀也」作說明，表示了兩者的類屬，可字義上仍不夠明晰，不足以判別兩者之異同，所幸段玉裁注「糧」為其增益了「行道曰糧」，才能夠清楚糧的詞義內涵與兩字的差別。第二，從米部編排觀之，米部字所收錄的數量在《說文》中並不算多，我們知道《說文》部首的編排、歸納原則是依「據形系聯」將以同一部件構型的文字劃分為同一部首，然而在字義分析的過程中，依舊發現了有一些與米部字緊密關聯的字並未歸入米部，如：許慎釋米為「粟實也」且段玉裁亦引部的粟做說解。又如糶，許慎將之與穀互訓，可是卻另立穀部，而穀部只收二字，鹵部也僅有三字，卻使穀、粟別立他部，不將這些相關字分入米部是否合宜及其理由都值得再深入思考。若以分類查閱方便為由我們認為是該列入米部的，這是我們認為許慎有所不足之處。第三，由義場分類視之，米類品質義場中包含了成品糧的字有限定量且程度增加的順序義場，米加工義場中由於是調理方式的不同分類，因此綜觀米部字不大見得到同義及反義關係。最後，正如前述有些與米部高度相關的字沒有歸為米部字，像鹵部的粟、穀部的穀及繫，這一點亦是本文的不足之處，本文只談論了《說文·米部》36 字，可是與米部關聯字或是新附字皆未有處理，如何在《說文》及字書中尋得米部的核心字彙，並加以深入鑽研，是我們可以改進的方向。

總的來說，這次研究使我們更了解《說文》的分類和編排，對於和米相關之字也有了更進一步的認識。我們該做的就是去分析了解前人所造好的基石，補充其所缺失，並設法將之用現代人更易理解的方法來闡述，使人們能更輕易得取得先賢的智慧結晶。

參考書目

一、古籍資料

- 東漢·許慎著，清·段玉裁注：《說文解字》，臺北：萬卷樓，2015年08月
東漢·班固著，唐·顏師古注：《漢書》，台北市：中華書局，1962年06月
南朝宋·蕭統編，唐·李善注：《昭明文選》，台北市：中華書局，2011年07月
北宋·歐陽修、宋祁編：《新唐書》，台北市：鼎文書局，1976年01月

二、專書

- 徐中舒主編：《甲骨文字典》，成都：四川辭書出版社，1989年5月
高樹藩編：《正中形音義綜和大字典》，台北縣：正中書局股份有限公司，1974年

三、論文

- 王鵬：《〈說文解字〉農耕詞匯研究》，湘潭：湘潭大學漢語言文字學碩士學位論文，2013年6月。
王麗：《〈說文解字〉農耕詞研究》，重慶：西南大學漢語言文字學碩士學位論文，2005年5月
代國璽：〈秦漢的糧食計量體系與居民口糧數量〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，台北：中央研究院歷史語言研究所，民國107年。
李世持：〈說文·米部初探〉，《現代交際》，長春：吉林省社會科學院，2013年5月
杜倩：〈析說文解字·米部字中的飲食文化〉，《語文學刊》，呼和浩特：內蒙古師範大學，2012年第2期
尚文輝：《說文解字飲食詞研究》，重慶：西南大學漢語言文字學碩士學位論文，2007年4月
高曉燕：《由說文初探中國飲食文化》，鄭州：鄭州大學漢語言文字學碩士學位論文，2007年5月。
裘錫圭：〈甲骨文所見商代農業〉，《裘錫圭學術文集·第一卷》，上海：復旦大學出版社，2012年

四、網路資源

小學堂 <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>

教育部異體字字典

https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/query_by_standard_tiles.rbt?command=clear

教育百科 <https://pedia.cloud.edu.tw/home/index>