

## 許慎《說文解字》豕部字分析

D3-D4 第 2 組

中二甲 407011418 周凱弘

中二甲 407011470 顏湘玲

中二甲 407011303 張嫵玫

中二甲 407011626 鍾宇婷

中二甲 407011353 陳妤昕

中二甲 407011315 古蕙慈

中二甲 407011468 李其

中二甲 407011561 羅云琪

## 前言

中國三千年歷史以來，豬一直在農耕體系的社會結構中裡扮演著重要的角色，除了是農民主要的肉食來源、於祭祀中的重要祭品之一，更有著代表物質富足，寓意吉祥如意，人畜興旺的象徵。

我們這次的論文主旨在於研究分析豬的本字－「豕」字，在歷史中的演進與分類。其產生出了許多不同的字型，所代表的意義與種類也不盡相同。從這些資料中，不只可以了解豕字部首的造字本義，更可以從分類中掌握到古人是如何運用一個字的衍伸，來造出具有關聯，但又各自擁有不同意義的字型。

### 一、《說文》豕部字例

#### 1. 豕

	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
豕				

《說文》：「豕，彘也，竭其尾，故謂之豕，象毛足而後有尾，讀與豨同。今世字誤以豕為彘，以彘為豕，何以明之？為□□从豕，蠱从彘，皆取其聲，以是明之。」<sup>2</sup>

《說文解字注》：「彘也。彘部。彘、豕也。是二篆為轉注。小雅傳曰。豕、豬也。毛渾言之。許分別言名豕、名彘、名豬之故。竭其尾。故謂之豕。此與後蹠廢故謂之彘、相對成文。於其音求其義也。立部曰。竭者、負舉也。豕怒而豎其尾則謂之豕。象毛足而後有尾。毛當作頭四二字。轉寫之誤。馬篆下曰。象馬頭髦尾四足之形。象篆下曰。象耳牙四足之形。羊篆下曰。从□、象四足尾之形。豕首畫象其頭。次象其四足。末象其尾。讀與豨同。左傳。封豕長蛇。淮南書作封豨脩蛇。式視切。十五部。廣韻施是切。按今世字誤豕為彘、以彘為豕。何已明之。為豸豸从豕、蠱从彘皆取其聲。已明之。此三十三字未必為許語。而各本譌舛特甚。


<sup>1</sup> 以上圖例皆源於中華語文知識庫

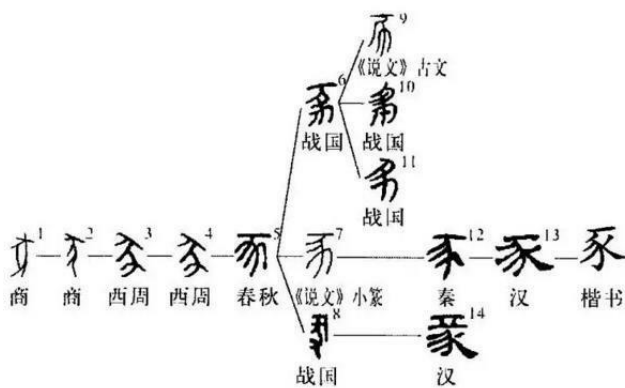
<sup>2</sup> 東漢·許慎著、宋·徐鉉注：《說文·豕部》(日本岩崎氏靜嘉堂藏北宋刊本)，v9 下 p5b10~p6b4

今正之。啄、琢用豕絆足行之豕爲聲。俗乃作啄、琢。是豕誤爲豕也。蠱从彑部訓豕之彑爲聲。俗乃作蠱。是彑誤爲彑也。故皆爲今世字誤。彑部曰。彑讀若弛。許書虺部之蠱、心部之悛皆从彑爲聲。在古音十六部。各本譌云今世字誤以豕爲彑、以彑爲豕。何以明之。爲啄□从豕、蠱从彑皆取其聲。不可讀。或正之。又不知蠱之本彑聲、而非从彑也。」<sup>3</sup>

豕的甲骨文，是從側視角度觀察的豎立豬形，有著突出的腹部及微垂的尾巴。甲骨文的「豕」、「犬」字形相近，差別在於「豕」尾形下垂，腹部較肥，「犬」尾巴上翹，腹部較瘦。

從字形演變歷程來看，趨向於將象徵豬腹的線條省去，表示尾巴的筆畫也不再與身體相連，而是與背部相交。字經各代隸變，形體改變許多，楷書沿之而定體，也就不易瞭解其原形了。以上各形，都據具體的實象造字。在六書中屬於象形。

「豕」、「豕」、「彑」字形相近，在漢唐碑帖中常有混用的現象，「豕」或說由「豕」與象徵公豬生殖器的一點組成，本義為被閹割了的公豬。相對的，未閹割的牡豬-「豨」的甲骨文為，「豕」腹下的一小劃表示生殖器，本義為有勢的豕，後來泛指所有豬。甲骨卜辭「酒六豨于祖乙」，即謂用六隻公豬對祖乙進行酒祭。



豕:

本義是豬，家畜之一。

義項 1: [+動物][+豬]

(義項 2: [+貪欲])<sup>4</sup>

<sup>3</sup> 東漢·許慎著、清·段玉裁注:《說文解字注·豕部》(清嘉慶 20 年經韻樓刊本), 頁 459

<sup>4</sup> 羅竹風:《漢語大詞典》(上海:漢語大詞典出版, 1999), 頁 11-13

## 2. 豬

豬	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見			

《說文》：「豬，豕而三毛叢居者。从豕，者聲。」<sup>5</sup>

《說文解字注》：「豕而三毛叢居者。居舊作居。今正。三毛叢居、謂一孔生三毛也。說見蘇頌本艸圖經犀下。今之豕皆然。從豕。者聲。陟魚切。五部。」<sup>6</sup>

金文從豬、者聲，戰國文字第一例承自其形，第二例則已隸化。篆文形，更可以看清從豕為形，以者表聲。從豕以表其義為豕，以者表聲，並不示義。楷書之形，顯承戰國文字第二例而來。以上各形，在六書中屬於形聲。

豬：

本義為豬，哺乳動物，《荀子·正論》：「今人或入其央瀆，竊其豬彘，則援劍戟而逐之。」

義項 1: [+動物][+豬]

(義項 2: [+貪念])<sup>7</sup>

## 3. 彘

彘	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「小豚也。从豕，彘聲。」<sup>9</sup>

《說文解字注》：「小豚也。豚者、小豕也。左傳晉有先穀字彘子。蓋穀即彘字。釋獸曰。貉、白狐。其子彘。異物而同名也。從豕。彘聲。步角

<sup>5</sup> 《說文解字·豕部》，V9 下 p6b4

<sup>6</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 454

<sup>7</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版社，1999），頁 36-37

<sup>8</sup> 以下圖例皆源於漢典

<sup>9</sup> 《說文解字·豕部》，V9 下 p6a4


切。三部。」<sup>10</sup>

穀自從說文及段玉裁注可知此字之義是指小豬。自漢語大字典之補充，此字的意思還有一種像虎豹類的猛禽，從異體字「𧣾」可知。另一義則是一種像狗的野獸，從異體字「穀」可觀之。<sup>11</sup>

本義為小豬。

義項:[+動物][+豬][+小的]

## 4. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「生三月豚，腹豨豨兒也。从豕奚聲。」<sup>12</sup>

《說文解字注》：「生三月豚。此當句。下當有一曰二字。為別一義。腹奚奚兒也。奚奚各本作豨豨。今正。？部曰。奚、大腹也。以疊韻為訓。方言曰。豬、其子或謂之豨。從豕。奚聲。胡雞切。十六部。」<sup>13</sup>

豨字是指三個月的小豬。是從豕奚聲，則「奚」在《說文》：「奚，大腹也。从大，𠂔省聲。𠂔，籀文系字。」<sup>14</sup>，為大腹之意，則奚不僅為聲符，也表意。

豨:

本義為三月大的小豬，腹部肥胖的樣子。

義項:[+動物][+豬][+三個月的][+小的][+腹部肥胖貌]

<sup>10</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459


<sup>11</sup> 漢語大字典編纂委員會:《漢語大字典·第二版》(中國:四川辭書出版社、崇文書局, 2010年), 頁 2323

<sup>12</sup> 《說文解字·豕部》，V9 下 p6a4~a5

<sup>13</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459

<sup>14</sup> 《說文解字·大部》，V10 下 p4a8

## 5. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「生六月豚。從豕從聲。一曰一歲豨，尚叢聚也。子紅切」<sup>15</sup>

《說文解字注》：「生六月豚。從豕。從聲。子紅切。九部。一曰一歲曰豨。曰字今補。召南傳、邠傳、大司馬職先鄭注皆云。一歲曰豨。釋獸曰。豕生三豨。尚叢聚也。以疊韻爲訓。」<sup>16</sup>

從說文解字注可知，豨字有三個意思，一是出生六個月的豬，二是出生滿一歲的豬。而豨字在此無意，僅表聲。觀此字在六書分類中為形聲字。

豨：


本義為六個月大或一歲大的豬。

義項 1:[+動物][+豬]六個月的]

義項 2:[+動物][+豬][+一歲大的]

(義項 3: [+動物] [+小的])<sup>17</sup>

## 6. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「牝豕也。從豕巴聲。一曰一歲，能相把拏也。《詩》曰：『一發五豨。』伯加切」<sup>18</sup>

《說文解字注》：「牝豕也。釋獸、召南傳皆曰。豕、牝曰豨。從豕。巴聲。伯加切。古音在五部。一曰二歲豕。豕字今補。大司馬先鄭注云。二歲爲豨。能相把拏者也。者字今依韻會補。把舊作把。譌。今正。把者、拏也。拏、牽引也。以疊韻爲訓。詩曰一發五豨。召南駟虞文。今詩一作壹。」<sup>19</sup>

<sup>15</sup> 《說文解字·豕部》，V9 下 p6a5

<sup>16</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459

<sup>17</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 38

<sup>18</sup> 《說文解字·豕部》，V9 下 p6a5

<sup>19</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459

以上可知豨有兩個意思，一是指母豬。第二是指，一歲或兩歲的小豬，大徐認為一歲，段玉裁認為是兩歲。是能把拿，互相牽引。而此自從豕巴聲，也是為形聲字。

豨


本義為母豬或兩歲大的豬。

義項 1:[+動物][+豬][+母的]

義項 2:[+動物][+豬][+兩歲大的]

(義項 3: [+動物] [+乾製])<sup>20</sup>

## 7.豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	 21

《說文》：「豨，三歲豕，肩相及者。从豕，豨聲。《詩》曰：『並驅兩豨兮。』」<sup>22</sup>

《說文解字注》中：「(豨)三歲豕。齊風還曰。並驅從兩肩兮。傳云。獸三歲曰肩。邠七月。獻豨于公。傳曰。三歲曰豨。豨肩一物。豨本字、肩假借也。大司馬先鄭注云。四歲為肩。肩相及者也。也字今補。此以疊韻為訓。肩相及者、謂與二歲之豕肩相差次。从豕。豨聲。古賢切。古音在十一部。詩曰。並驅從兩豨兮。今詩豨作肩。周禮注引邠風亦作肩。」

《廣韻·平聲·先韻》：「豨，大豕也。」<sup>23</sup>

三歲的豬，泛指大豬。

豨:

本義為三歲大的豬。

義項 1:[+動物][+豬][+三歲大的]

(義項 2: [+動物] [+大的])<sup>24</sup>

<sup>20</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 23-24


<sup>21</sup> 以上圖例皆源於漢典

<sup>22</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459。

<sup>23</sup> 宋·陳彭年：《廣韻·平聲·先韻》（清康熙 43 年吳郡張士俊刊澤存堂本，黎明文化），頁 133。

<sup>24</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 13

## 8. 豮

豮	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	 25

《說文》：「豮，羸豕也。」<sup>26</sup>

《說文解字注》中：「(豮)羸豕也。羸、騷羊也。騷、牯馬也。牯、騷牛也。皆去勢之謂也。或謂之劇。亦謂之捷。許書無此二字。周易大畜。六五。豮豕之牙。虞翻曰。劇豕稱豮。今俗本劇譌作劇。从豕。賁聲。符分切。十三部。」<sup>27</sup>


閹割過的豬。羸、騷、牯皆為遭去勢之牲畜。

豮：

本義為去勢的豬。

義項 1: [+動物][+豬][+公的][+去勢的]  
(義項 2:[+閹割])<sup>28</sup>

## 9. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	 29

1. 公豬

《說文》：「豨，牡豕也。从豕，段聲。」

《說文解字注》中：「(豨)牡豕也。左傳。野人歌曰。既定爾婁豬。盍歸吾艾豨。此豨為牡豕之證也。方言曰。豬、北燕朝鮮之間謂之豨。郭云。猶云豨斗也。从豕。段聲。古牙切。古音在五部。」<sup>30</sup>

《玉篇·豕部》：「豨，牡豕。」<sup>31</sup>

<sup>25</sup> 以上圖例皆源於漢典

<sup>26</sup> 《說文解字·豕部》，V9 下 p6a6。

<sup>27</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459。

<sup>28</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 43-44

<sup>29</sup> 以上圖例皆源於漢典

<sup>30</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459。

<sup>31</sup> 南朝梁·顧野王原編：《玉篇·豕部》（四部重刊正編本），頁 338。



## 2.泛指豬

《廣韻·平聲·麻韻》：「豨，豕也。」<sup>32</sup>

豨:


義項 1: [+動物][+豬][+公的]

(義項 2: [+動物][+公的])<sup>33</sup>

## 10. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
		未見	未見	 <sup>34</sup>

《說文》：「豨，上谷名豬豨。从豕，役省聲。」<sup>35</sup>

《說文解字注》中：「(豨)上谷名豬豨。謂上谷□豬曰豨也上谷、漢郡名。領沮陽等縣十五。沮陽在今直隸保安州。从豕。役省聲。營  切。十六部。」<sup>36</sup>

1.漢代上谷郡稱豬為豨。《說文》：「豨，上谷名豬豨。」王筠《說文繫傳校錄》據《五音韻譜》及《集韻》、《類篇》引《說文》改「豨」為「豨」。<sup>37</sup>

2.豨豕。《玉篇》：「豨，豨豕也。」<sup>38</sup>

豨:

本義為漢代上古郡對豬的稱呼。

義項:[+動物][+豬][+別名]

<sup>32</sup> 《廣韻·平聲·麻韻》，頁 166。

<sup>33</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 42

<sup>34</sup> 以上圖例皆源於漢典


<sup>35</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>36</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>37</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459。

<sup>38</sup> 《玉篇·豕部》(四部重刊正編本)，頁 338、339。

## 11. 豮

豮	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	 39

《說文》：「豮，豮也。从豕，隴聲。」<sup>40</sup>

《說文解字注》：「(豮)豮也。豮豮、釋獸文。郭云。俗呼小豮豬為豮子。按蓋羸豕之小者也。从豕。隴聲。以水切。按當依廣韻羊捶切。古音在十七部。豮與殺音同。疑豮即殺之或字。」<sup>41</sup>


與豮同義，為閹割後的豬。<sup>42</sup>

豮:

本義為去勢的豬。

義項: [+動物][+豬][+公的][+去勢的]

## 12. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	 43

《說文》：「豨，齧也。从豕，𠂔聲。」<sup>44</sup>

《說文解字注》：「(豨)豨齧也。豨字今補。人之齧曰齧。字見齒部。豨之齧曰豨。音同而字異也。考工記。豨薜暴不入市。注云。豨、頓傷也。此引伸假借字。今本作壑非。从豕。艮聲。康豨切。十三部。」<sup>45</sup>

<sup>39</sup> 以上圖例皆源於漢典

<sup>40</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>41</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>42</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 459。

<sup>43</sup> 以上圖例皆源於漢典

<sup>44</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>45</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

1. 豬啃物。後作「啃」。<sup>46</sup>
2. 《玉篇》：「狠，豕齧也。」<sup>47</sup>
3. 誠懇。後作「墾」。

狠:

本義為豬啃物。


義項 1: [+動物][+豬][+牙齒][+啃咬]

(義項 2: [+動物][+牙齒][+硬咬])<sup>48</sup>

(義項 3: [+懇切])<sup>49</sup>

(義項 4: [+翻土])<sup>50</sup>

## 13. 豷

豷	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「豷，豕息也。从豕，壹聲。」

《廣韻·去聲·至·豷》：「豷：豕息也。又許位切。脂部。豬喘息。」<sup>51</sup>

《說文·豕》：「豷，豕息也。」段玉裁注：息喘也。豷與眉、四、音意皆同，而有人豕之別。<sup>52</sup>

豷:

本義為豬喘氣。

義項 1: [+動物][+豬][+空氣吐納]

(義項 2: [+動物][+人][+名])<sup>53</sup>

<sup>46</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>47</sup> 《玉篇·豕部》(四部重刊正編本)，頁 338

<sup>48</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 25

<sup>49</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 25


<sup>50</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 25

<sup>51</sup> 《廣韻·去聲·六至》，頁 352

<sup>52</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>53</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 44

## 14. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見			

《說文》：「豨：豕息也。从豕甫聲。」

《廣韻》：「豨，豕聲。」<sup>54</sup>



《說文·豕》：「豨：豕息也。」段玉裁注：豕息也。从豕甫聲。<sup>55</sup>

豨：

本義為豬喘息。

義項：[+動物][+豬][+空氣吐納]

## 15. 豨

豨	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見		

《說文》：「豨：以穀圈養豕也。从豕，𠂔聲。」

《廣韻》：「胡慣切，去諫匣。元部。」<sup>56</sup>

1. 設圍欄餵養豬狗。《豕部》豨：「以穀圈養豕也。从豕，𠂔聲。」  
《周禮·地官司徒》：「掌豨祭祀之犬。」
2. 養。《荀子·榮辱》：「豨之而俞瘠者，交也。」
3. 食穀的牲畜。《禮記·月令》：「是月也，乃命宰祝，循行犧牲，視全具，

<sup>54</sup> 《廣韻·去聲·十遇·方遇切》，頁 365

<sup>55</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>56</sup> 《廣韻·去聲·三十諫·胡慣切》，頁 405

案芻豢。故理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。」

4.貪圖。宋陸游《送巖電道人入蜀序》：「王衍一生酣豢富貴。」

5.以利收買收養。孔尚任《桃花扇》：「豢文臣帷幄無謀，豢武夫疆場不猛。」


豢：

本義為以穀圈養豬，指設置圍欄飼養家畜，泛指餵養。

義項 1:[+動物][+豬][+飼養]

(義項 2:[+貪利])<sup>57</sup>

## 16. 豮

豮	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「豮：豕屬。从豕且聲。」

《廣韻》：「豮屬豕。」<sup>58</sup>


《說文·豕部》：「豮：豕屬。」段玉裁注：凡言屬者，類而別也，別而類也。<sup>59</sup>

豮：

本義為豬。

義項:[+動物][+豬]

## 17. 豮

豮	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見	未見	未見	

《說文》：「豮：逸也。从豕，原聲。」

<sup>57</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 25

<sup>58</sup> 《廣韻·平聲·九魚·市魚切》，頁 69

<sup>59</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

《廣韻》：「獠，豕屬。又獠道縣。在夫水亦作桓」<sup>60</sup>

《說文·豕部》：「獠：逸也。从豕，原聲。」段玉裁注：「豕屬也。从豕，原聲。讀若桓。《逸周書》曰：「獠有爪而不敢以擻。」<sup>61</sup>

1. 豪豬。《說文·豕部》：「獠：逸也。」《周書》：「故狐有牙而不敢以噬，獠有爪而不敢以擻。」
2. 戰國時期西北少數民族的邑名。漢為獠道縣，在今甘肅省隴西縣東南渭水東岸。《玉篇·豕部》：「獠，又縣名。」《漢書·地理志下》：「天水郡...縣十六：獠道，騎都尉治密艾亭...顏師古注引應劭曰：「獠，戎邑也。」

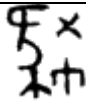

獠：

本義為豪豬。

義項：[+動物][+豬][+大的]

(大徐本有逃跑、奔跑一說，但段注認為有誤，應以豪豬義為佳。) <sup>62</sup>

## 18. 豨

	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
豨	未見		未見	

《說文》：「豨走豨豨。从豨希聲。古有封豨脩蛇之害。」<sup>63</sup>

《說文解字注》：「豨豨、走兒。以其走兒名之曰豨。方言。豬、北燕朝鮮之間謂之豨。關東西謂之彘。或謂之豨。南楚謂之豨。許說其本義。故次於此。方言說其引伸之義也。下文言封豨、則亦引伸之義。虛豈切。十五部。上古有此害也。左傳。申包胥曰。吳為封豨長蛇。以荐食上國。淮南書說封豨脩蛇。即封豨長蛇也。」<sup>64</sup>

1. 豬跑貌。《說文·豕部》：「豨，豨走豨豨。」段玉裁注：「豨豨，走兒。」
2. 豬。<sup>65</sup>《玉篇·豕部》：「豨，豨也。」<sup>66</sup>《廣韻·上聲·七尾·》：「楚人呼豬

<sup>60</sup> 《廣韻·平聲·二十六桓·市魚切》，頁 69

<sup>61</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>62</sup> 參考《說文解字》發現大多數豕部的字，以豬的意思為主，而查詢其字形亦只有小篆，因此無法以字形演變去推敲原義，基於以上所述，我們採取段玉裁的說法，而不是大徐本的解釋。

<sup>63</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>64</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>65</sup> 《玉篇·豕部》(元刊本)，頁 338

亦作豨。虛豈切，五。」

豨:




本義為豬走的樣子。

義項 1: [+動物][+豬][+行走貌]

(義項 2:[+動物][+擬聲])<sup>67</sup>

(義項 3:[+亂竄])<sup>68</sup>

## 19.豕

豕	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
			未見	

《說文》：「豕，豕絆足行豕豕。从豕繫二足。」<sup>69</sup>

《說文解字注》：「豕豕、艱行之兒。孟子曰。如追放豚。既入其苙。又從而招之。趙曰。招、胃也。按胃之謂絆其足。經文招字與豕古音相近。招之即豕之也。此猶州吁即祝吁。繫當作係。此从豕而象形也。丑六切。三部。廣韻丑玉切。」<sup>70</sup>

《廣韻》：「丑玉切，入燭徹。屋部。」<sup>71</sup>

豕:

本義為豬絆足而難行，如：「豕豕」，《說文解字》：「豕絆足行豕豕。」

義項:[+動物][+豬][+絆足][+艱行貌]

## 20. 虞

<sup>66</sup> 《廣韻·上聲·七尾·》，頁 255



<sup>67</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 24-25

<sup>68</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》（上海：漢語大詞典出版，1999），頁 25

<sup>69</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>70</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>71</sup> 《廣韻·入聲·三燭·丑玉切》，頁 463

𧣾	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見		未見	

《說文》：「𧣾，鬪相𠂔不解也。从豕、𧣾。豕𧣾之鬪不解也。讀若薊葦草之薊。司馬相如說𧣾，封豕之屬。一曰虎兩足舉。」<sup>72</sup>

《說文解字注》：「鬪當作鬥。兩𠂔相對也。𠂔、持也。不言持言𠂔者、以疊韻爲訓也。此會意。𧣾者、虎文也。故卽以爲虎字。當作鬥。說會意之指。薊葦當作薊擊。之薊當作之擊。蓋本無末二字。後人增之而誤耳。薊葦、竊衣。見釋艸。強魚切。五部。此別一說也。毛詩傳曰。封、大也。封豕、大豕也。上林賦。擽蜚遽遽。或作虞。廣韻引作□。其卽𧣾歟。此又別一義。」<sup>73</sup>

- 1.指獸類相鬥而相持不解。《說文解字·豕部》：「𧣾，鬪相𠂔不解也。」
- 2.封豕，大豬。《說文解字·豕部》：「𧣾，司馬相如說𧣾，封豕之屬。」
- 3.指虎舉兩足。《說文解字·豕部》：「𧣾，一曰虎兩足舉。」

𧣾:




本義為獸類相鬥而不解、大豬、虎舉兩足。

義項 1:[+動物][+爭鬥]

義項 2:[+動物][+豬][+大的]

義項 3:[+動物][+虎][+舉兩足]

## 21. □

	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
	未見		未見	

《說文》：「□，豕怒毛豎也。一曰殘艾也。从豕、辛。」按：金文此字為「柅」假借字，與《說文》不同。<sup>74</sup>

《說文解字注》：「毅、妄怒也。从此。會意兼形聲。艾當作义。义或作刈。芟艸也。殘义者、刪夷之也。各本無省字。篆體从辛豕。今按五經文字毅下云

<sup>72</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>73</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>74</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460



从辛省、正从辛省之譌。以毛豎如食辛辣也。會意。魚既切。十五部。」<sup>75</sup>

1. 豬發怒，毛豎起。《說文·豕部》：「𠂔，豕怒毛豎也。」
2. 刪夷，剔除。《說文·豕部》：「𠂔，殘艾也。」段玉裁注：「艾，當作乂。殘乂者，刪夷之也。」




𠂔:

本義為豬怒而毛豎立、刪除。

義項 1:[+動物][+豬][+發怒][+毛豎立]

義項 2:[+去除]

## 22. 豨

	甲骨文	金文	戰國文字	篆文
豨			未見	

《說文》：「豨，二豕也。豳从此。闕。」<sup>76</sup>

《說文解字注》：「許書豳、豨二篆皆用豨為聲也。然則其讀若尚略可識矣。古音當在十三部。謂其義其音皆闕也。二豕乃兼頑鈍之物。故古有讀若頑者。大徐伯貧切。又呼關切。」<sup>77</sup>

1. 二豕。《說文·豕部》：「豨，二豕也。」<sup>78</sup>《玉篇·豕部》：「豨，兩豕。」
2. 豕亂群。<sup>79</sup>《正字通·豕部》：「豨，豕亂羣。」

豨:

本義為兩隻豬。

義項 1:[+動物][+豬][+兩隻]

(義項 2:[+頑固][+愚昧][+惡劣])<sup>80</sup>

(義項 3:[+兇悍][+勇猛])<sup>81</sup>

(義項 4:[+勇猛][+不計一切])<sup>82</sup>

<sup>75</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>76</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>77</sup> 《說文解字注·豕部》，頁 460

<sup>78</sup> 《玉篇·豕部》(元刊本)，頁 338

<sup>79</sup> 《正字通·豕部v14·豕部·酉中》，頁 11

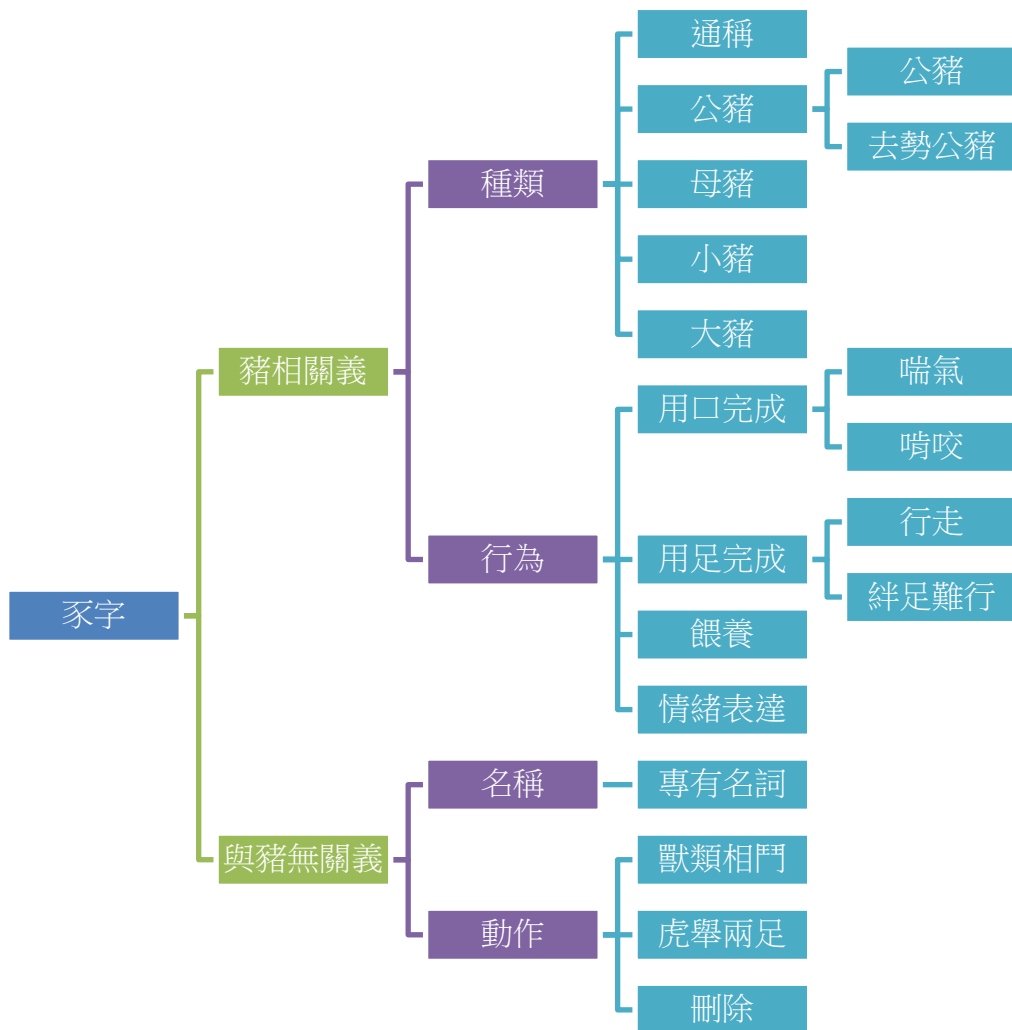
<sup>80</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 25

<sup>81</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 25

<sup>82</sup> 羅竹風：《漢語大詞典》(上海：漢語大詞典出版，1999)，頁 25



7	豨	未見	未見		未見	三歲豕，肩相及者。
8	豨	未見	未見		未見	羴豕也。
9	豨				未見	牡豕也。
10	豨		未見		未見	上谷名豬豨。
11	豨	未見	未見		未見	豨也。
12	豨	未見	未見		未見	齧也。
13	豨	未見	未見		未見	豕息也。
14	豨	未見				豕息也。
15	豨	未見	未見			以穀圈養豕也。
16	豨	未見	未見		未見	豕屬。
17	豨	未見	未見		未見	豕屬也。
18	豨	未見			未見	豕走豨豨。
19	豨				未見	豕絆足行豕豕。
20	豨	未見			未見	鬪相𠂔不解也。
21	豨	未見			未見	豕怒毛豎。一曰殘艾也。
22	豨				未見	二豕也。豨从此。鬪。



以我們查找《說文》原文以及段玉裁的註解作為主要參考，探討豕字所衍生的字型，並且可以發現以豕部延伸的字義大多和豬有關，因此我們將討論的字義先區分為和豬相關與否的兩大類。

第一部分是豬相關義來看:可以類分為豬的種類以及由豬表現的行為，而豬的種類依所指的範圍、年齡、性別又可分為五種，有通稱、公豬、母豬、大豬、小豬，其中公豬可再細分為正常性徵的公豬和經過閹割的公豬；豬的行為以使用的身體部位、人類對豬的動作、豬的情緒反應分類為四種，使用的身體部位細分為口部和足部。

第二部分是豬無關義來看:可以類分為名稱和動作，名稱即指專有名詞；動作可以分為三類，獸類相鬥、虎舉兩足、刪除。

### 三、結語

經由這次的研究可以清楚的知道生活中隨處可見的文字，有各種豐富的涵義。藉由參考說文解字以及其他專書註解，而發現豕字所延伸的字形不僅只是生硬的筆觸，細心探討字型的演變才發現中文字的博大精深。先是分析各個字形的本意，在找出這些字形包含哪些特點，這樣不僅僅可以知道豕字的表面意思，更加明白文字的原本涵義以及為何有這些延伸意義，並且為此加以分類，將相同特點之豕部所延伸的字分類在一起，在以表格、圖像簡要歸納，能更加清楚並快速的明白這些字的意義。

### 參考書目

#### (一)古籍資料

漢·許慎撰、宋·徐鉉等校定：《說文解字》，北京：中國書店，1996年2月。  
南朝梁·顧野王原編：《玉篇》(四部重刊正編本)  
宋·陳彭年：《廣韻》(清康熙43年吳郡張士俊刊澤存堂本，黎明文化)  
清·段玉裁：《說文解字注》(經韻樓藏版)，臺北：洪葉文化景印，1999年11月。

#### (二)專書

羅竹風：《漢語大詞典》，上海：漢語大詞典出版，1999年。  
漢語大字典編纂委員會：《漢語大字典·第二版》，中國：四川辭書出版社、崇文書局，2010年。

#### (三)網站資源

中華語文知識庫 <http://210.71.253.73/clk/>  
小學堂 <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>