



文字學課程教學創新與精進計畫
— 小論文撰寫

謝元雄

小論文撰寫

- 內容：透過小組對於議題的**分析、整理、論述**，建構成為一篇完整的文字學論文。

<p>輔仁大學高等教育深耕計畫</p> <p>文字學課程教學創新與精進計畫：小論文寫作</p> <p>線上文字學資料庫舉隅與探析</p> <p>D5-D6 第三組</p> <p>圖資三 405040233 王淑婷</p> <p>圖資三 405040219 廖怡婷(甲班)</p> <p>圖資三 405040180 廖心柔</p> <p>日四甲 404141468 邱凱馨</p> <p>歷史四 404022052 林盛光</p>	<p>線上文字學資料庫舉隅與探析</p> <p>提要</p> <p>隨著電腦的普及以及網路科技的迅速發展，各領域也紛紛與資訊科技進行結合，使傳統系統的影響力進一步地擴大到各個層面。從眾多的資料庫中分辨真偽，選擇合適者以作為輔助學習與研究的利器，成為了現今學習文字學領域的應用者們必須具備的能力之一。本研究在了解中國文字學領域的網路資源發展下，以文字學領域性網路線上免費資料庫為研究對象，利用 SimilarWeb 網站分析資料庫網站的流量數據，再深入分析精選資料庫的文章，以該論題目的性質分三種類型：學術研究型、教學利用型、資源交流型、包辦全型，最後歸總出四個資料庫進行強弱性分析，包含各資料庫的功能、適合領域、以及其未來可改善之方向。</p> <p>研究結果發現：(一)介面方面，除搜尋功能、提供資料及功能型別替換，導致使用者花費多餘的時間在尋找所需使用的功能，而降低使用率，建議將各項功能於首頁中直接應用型，可利用學習動盪的時機呈現。(二)檢索方面，可利用布林邏輯 AND、OR、NOT 檢索，進而提高普通使用者的檢索層次，將論文相關的資料庫，從使用多種文的檢索，則可增加初學者使用者到外圍學習者使用空間，依照使用對象設置。(三)資源及功能方面，應針對不同的群體對象而提供相對應的功能，給予實質上的協助；與其他相關、網站、多媒體平台合作推廣，可吸引更多多的潛在使用者，並能從使用者端提供利用相關資源。</p> <p>關鍵詞</p> <p>文字學、網路資源、資料庫、漢字學習、SWOT 分析、文獻研究法</p>
--	--

小論文撰寫

- 分組：以5-6人為一組，基本約談三次
- 上學期：
 01. 閱讀並分析兩篇指定專業論文。
 02. 提案：以文字學領域為範疇，收集小論文資料，擬定題目、大綱。

小論文撰寫

- 下學期：
 01. 撰寫5000~10000字的學術論文。
 02. 小論文發表
- 評分標準：議題深度、論述完整度、合作（約談及分工狀況、組內互評）



輔大高教深耕計畫

文字學小論文發表會

第1組：春秋戰國樂器字研究

第2組：許慎《說文解字》豕部字分析

第3組：漢語辭彙研究——以說文馬部詞義場為例

第4組：甲金文之刑罰用字探析

第5組：《說文解字》農務字探析——以農具相關21字為例

第6組：說文解字烹飪字探析

第7組：從漢字的發展探討中國傳統文化的神鬼觀

第8組：《說文解字》米部字及米文化探析

第9組：說文雨部詞義場分析

謝元雄 stanlyhome@gmail.com

臉書社團「109學年文字學課程教學創新與精
進計畫—小論文撰寫」

<https://reurl.cc/0qjvjA>

