
《真心話大冒險》貼圖

廖映嵐407012175 羅竹君407012462

—— 周沛潤407012163 謝欣蓓407012474 ——

蕭芄玲407012527 胡育寧407012565

要做什麼

名稱：《真心話大冒險》貼圖

——什麼時候開始，說出真心話竟然變成一種大冒險！

在現代社會中，是否有許多時刻很想說出真心話，卻有口難言呢？每個人的心中都有一個天使與一個惡魔，天使總會在社交時刻展現你的社會化，而惡魔卻只能在心中爆發小宇宙。

我們創造了這個貼圖，準備讓惡魔說出真心話，並將真心話寫作古文字，讓人似懂非懂。有了宣洩出口又不會過於直接、傷人的小惡魔，或許能帶給壓抑的人們一個發洩的管道呢！

為何而做

人類社會中，人際互動佔了生活的一大部分，為了與他人維持良好的關係，許多時候都不得不說客套的違心之論，漸漸地，人們開始喪失自我，委屈求全。

於是我們做出這個貼圖，將這些傷人的、不敢說出口的真話，轉換成古文字，用一種說秘密的方式，偷偷說出我們的心聲！這種迂迴的表達，讓人似懂非懂，卻達到了說出真心話的效果。

我們想藉由幽默詼諧的方式，讓人們能在言談當中使用這些貼圖，讓說出真心話不再變成尖銳而尷尬的事情，而是用半開玩笑的方式讓人能夠會心一笑。就像那些精通外語的人總是用別人聽不懂的語言來罵人，既不會得罪人，又能爽快的發洩一番。

購買者在購入貼圖之後，仍然可以用「天使貼圖」來回應共事的人（無論是否熟識）、若與共事的人是可以「開玩笑」的關係就可以使用惡魔貼圖。與朋友的相處中，也能運用惡魔貼圖來進行「嘴砲」、「開玩笑」等行為。

產品故事

是否經常覺得有口難言？面對不太熟的雷隊友總是不知該如何是好？害怕溝通於是只好將苦痛吞下肚？**什麼時候開始，說出真心話竟然已經變成一種大冒險了！**

讓我們運用我們所熟知的「**第二語言**」——**古文字**，來在每一個令人噴火的時刻，大聲的罵人卻又婉轉迂迴！

設計理念

現代年輕人於合作關係中總是不敢說出真心話而過於客套，我們運用古文字這種令人「似懂非懂」的語言說出心聲，以開玩笑、幽默的方式，讓人能夠會心一笑。

創造角色：我們創造了天使與惡魔這兩個角色，天使說違心之語，惡魔則利用古文字表達真心話。例如：天使說「沒事」；惡魔則表示「真的很有事欸^^」。

線條簡單：敷衍的簡單線條，及不精緻的繪圖細節。

貼圖語錄：用年輕人普遍會說的「麻煩你了/其實最累的是我」、「我弄就好/請你做事」，並讓天使跟惡魔分別說出。

(註：上述例子呈現方式為「天使說的客套話/惡魔說的真心話」)

設計理念

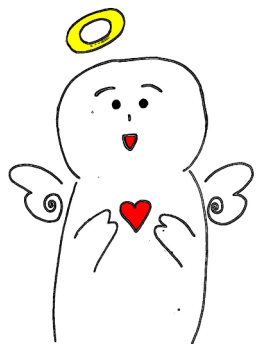
鑑於我們想運用「用別的语言來罵人」、「說秘密的方式迂迴說出真心話」等概念，我們初步構想是：天使說的話通通都是楷書；惡魔說的話通通都是小篆。

1. 由於想讓天使說的話都是楷書；惡魔說的話都是小篆，我們勢必會有12款貼圖是沒有古文字的，但是我們將惡魔的語錄通通變成小篆，因此深究的古文字數量並不會亞於24個貼圖中僅有一字變成古文字者，望業師能考慮產品故事及設計創意，同意我們運用此方式將貼圖與文字學連結。
2. 考慮到一般人使用貼圖的習慣及實用性，及天使所講的話都是「正常的」、「客套的」，因此消費者可以撇除惡魔的諷刺、尖銳，在買入這款貼圖時仍然可以用天使的那幾組，就不會被產品故事中的「反諷」所侷限，貼圖的使用範圍也較廣泛。例如：沒關係/有關係，使用者當下可以使用正常的「沒關係」作為回應。

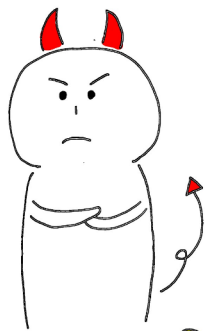
設計理念

	天使	惡魔
文字表現方式	楷書	小篆
使用時機	任何與他人共事時。 (天使貼圖無反諷意味，因此無需考慮使用不恰當的問題)	<ol style="list-style-type: none">1. 與朋友開玩笑時2. 與共事者能在工作時開玩笑
對象	所有人 (共事者為佳)	朋友、能開玩笑的合作者

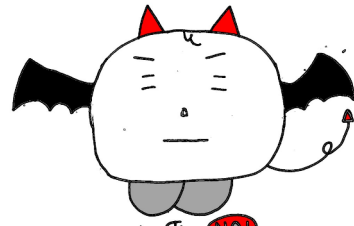
貼圖角色草圖



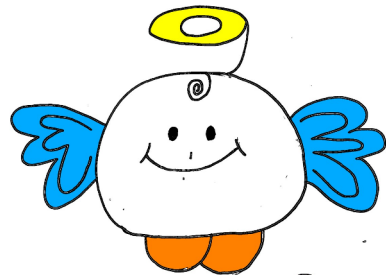
沒關係的~



罷免了？



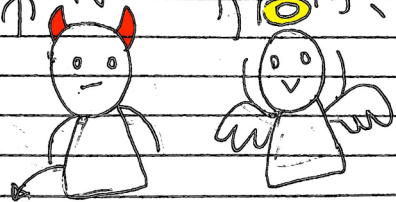
火冒三丈 NO!



沒關係~我來~ OK

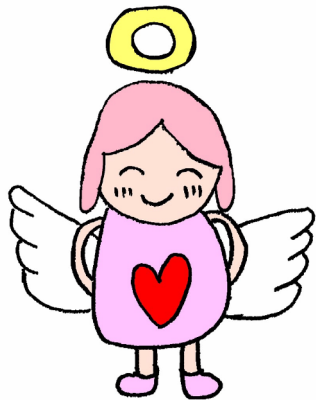
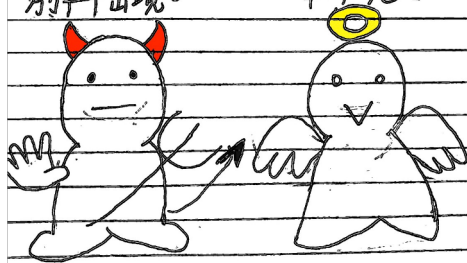
一點都好。

妳好。妳好呀！



別再出現。

再見！



好呀

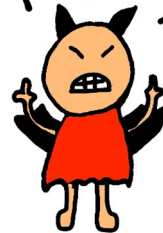


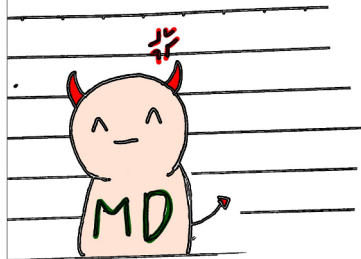
又是我

沒事啦！



又來了

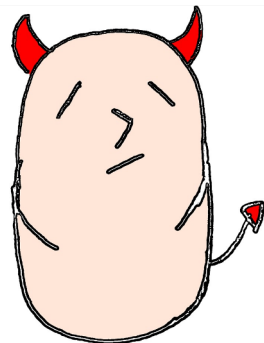




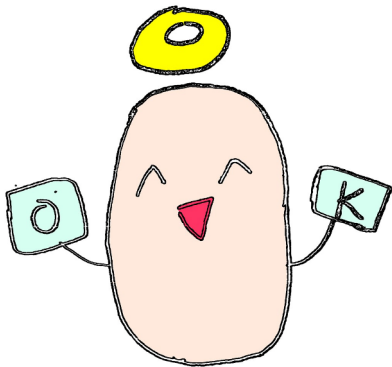
最辛苦的是我



辛苦啦



又來了



好耶!



別再出現



再見

貼圖文字

沒事啦/又來了...

沒關係的/幾次了

不要走心唷/玻璃心。

辛苦你了/也沒幫到忙...

我講真的啦/演得好累

沒關係/有關係

我知道了/都給你說

你可以嗎？/我不可以

沒事沒事/請道歉

辛苦了/最辛苦的是我

麻煩你了/請做事

我覺得很棒/拿回去重做

不好意思/你才該道歉

沒事/其實很有事

不客氣/錢最真心

沒差啦~/差很大

沒關係我來/煩。

沒事真的沒事/我很有事

都可以啊/沒，不可以

好啊/我能說不嗎

不會/不要再煩了

再見/別再出現

好啊！/一點都不好

謝謝你！/你才該道謝

貼圖文字

不用客氣/不然能說什麼

好啊/一點都不好

辛苦了/我最辛苦

好可愛ㄟ！/超醜

哈哈笑死/請你閉嘴

好啊我來/又是我

我不會說出去/我跟你說喔

我沒生氣~/氣爆

很棒/其實還好

愛你/我恨你

沒關係，自己人/我們很熟嗎

下次約/永遠沒空

收到！/不要再傳了

我先洗澡/封鎖你

目標客群

	主要客群	次要客群
年齡	18~23歲	24~30歲
習慣使用平台	LINE	
喜好	喜愛幽默詼諧、開玩笑式貼圖者	
特質	<ol style="list-style-type: none">1. 曾有過簡單的文字學知識 (高中教材)2. 對於認識古文字有興趣者3. 需與他人共事者 (天使貼圖並無「反諷」意味，因此使用時不受限制)4. 會與朋友開玩笑、「嘴砲」、抱怨者 (惡魔貼圖使用)	

成員已具備能力

廖映嵐：曾在畫室學習七年，在設計方面有一定的程度造詣

謝欣蓓：修習過行銷相關學程，有基本繪圖軟體能力

胡育寧：有基本繪圖軟體能力

周沛潤：有基本繪圖軟體能力

成員期望習得能力

廖映嵐：上學期在產出產品的過程中發現「想像中」與實際畫出來是會有落差的，希望這學期能更進一步在討論設計圖、成品外型中，抓到更多訣竅並將之應用，培養團隊合作的默契。

羅竹君：這學期想要學習到製作繪圖的能力以及透過團隊培養和他人順利合作之能力。

謝欣蓓：上學期習得基礎的繪圖能力，這學期想要習得更進一步的繪圖能力與學習到與組員彼此溝通分享意見。

成員期望習得能力

周沛潤：上學期因專題而習得基礎繪圖軟體能力，因此這學期想更進一步學習繪圖能力和學習如何與組員之間互相溝通協調。

蕭芃玲：想要在本學期中習得手繪圖稿的基礎設計能力和美感，將產品故事、圖像和文字學的專業內容做出恰當的搭配、結合，並且學習和他人團隊合作的能力。

胡育寧：在上學期的專題已經習得基本的繪圖軟體能力，想在本學期的專題中學習如何寫出完整且清楚的企劃，並且更加精進繪圖軟體能力。

分工表

企劃組：

胡育寧、羅竹君、周沛潤、謝欣蓓

角色樣貌發想：

廖映嵐、蕭芃玲

因本學期每人都希望能夠學習電繪能力，因此我們決議共同發想人物形象，並且共同討論貼圖文字，並依據貼圖數量進行平分，讓每個人獨立作業，最後再將所有貼圖整合、校正過一遍，以求整套貼圖的一致性。

參考貼圖

整體風格

1. [人格分裂] https://line.me/S/sticker/1318342?lang=zh-Hant&ref=lsh_stickerDetail
2. [忠言逆耳有話直說不做作真心話真情告白15] https://line.me/S/sticker/11274697?lang=zh-Hant&ref=lsh_stickerDetail

畫風

1. 馬鈴薯人 https://line.me/S/sticker/1231099?lang=zh-Hant&ref=lsh_stickerDetail
2. 火柴人強迫症 https://line.me/S/sticker/4466089?lang=zh-Hant&ref=lsh_stickerDetail
3. 紅唇客棧4.0 <https://store.line.me/stickershop/product/8139962/zh-Hant?from=sticker>
4. 白色的玩意陸世代 https://store.line.me/stickershop/product/1249135/zh-Hant?ref=lsh_stickerDetail