



輔仁大學

高等教育深耕計畫

114年深耕計畫期末成果管考

計畫編號：915X311

計畫名稱：課程加速器計畫_ 韌性永續景觀之參與式設計學習計畫

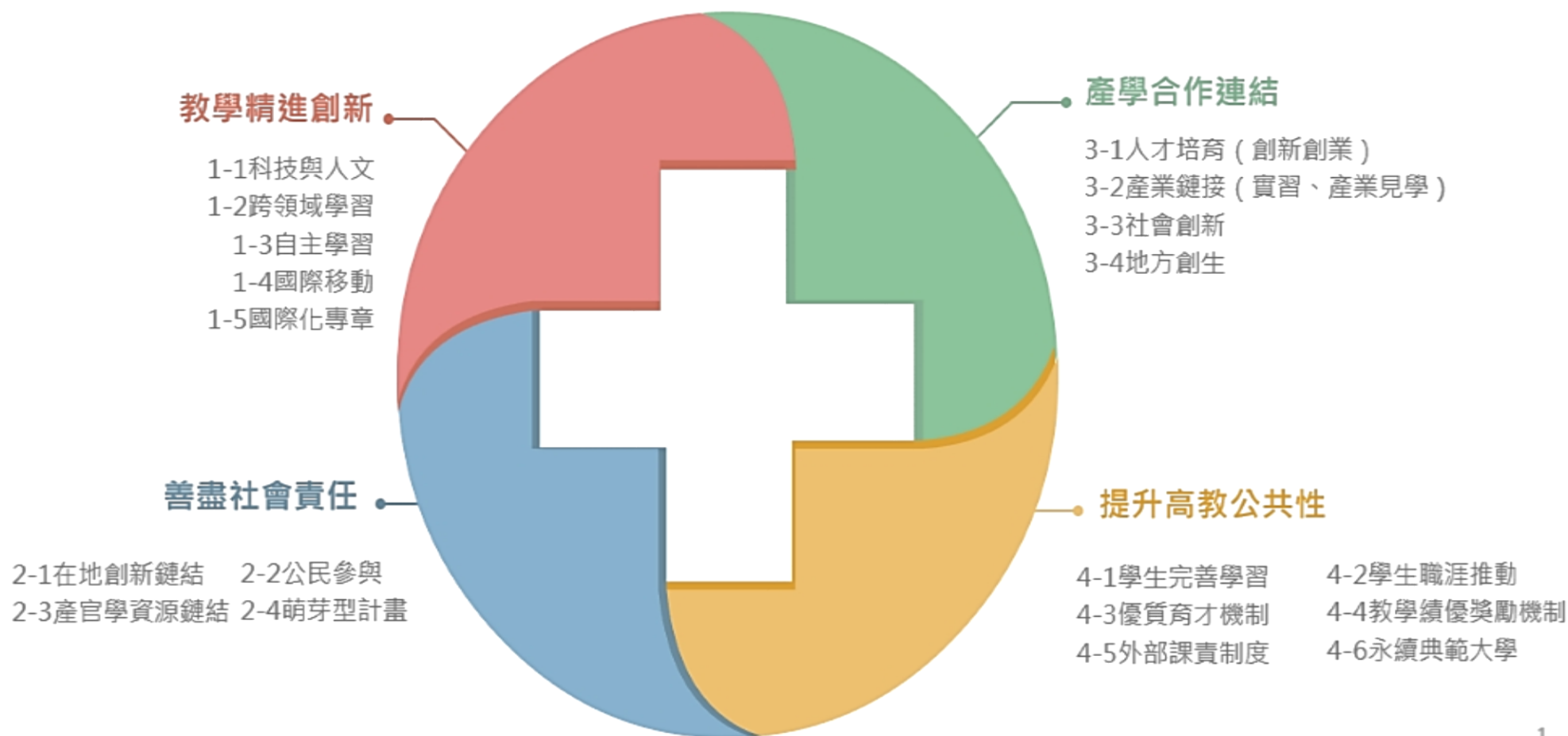
計畫單位：藝術學院

計畫主持人：黃文珊副教授

孕育·培育·教育
跨越·超越·卓越



高等教育深耕計畫面向

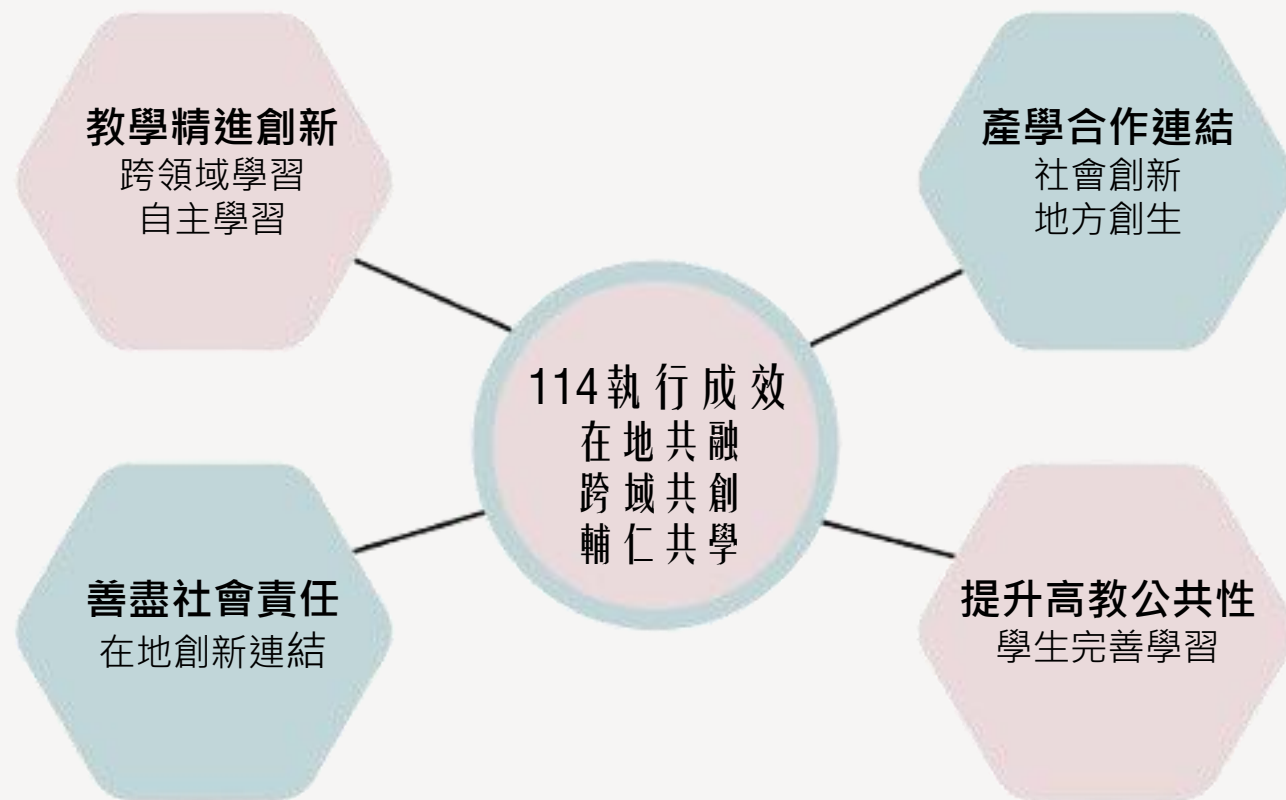


一、預期成效指標對應表

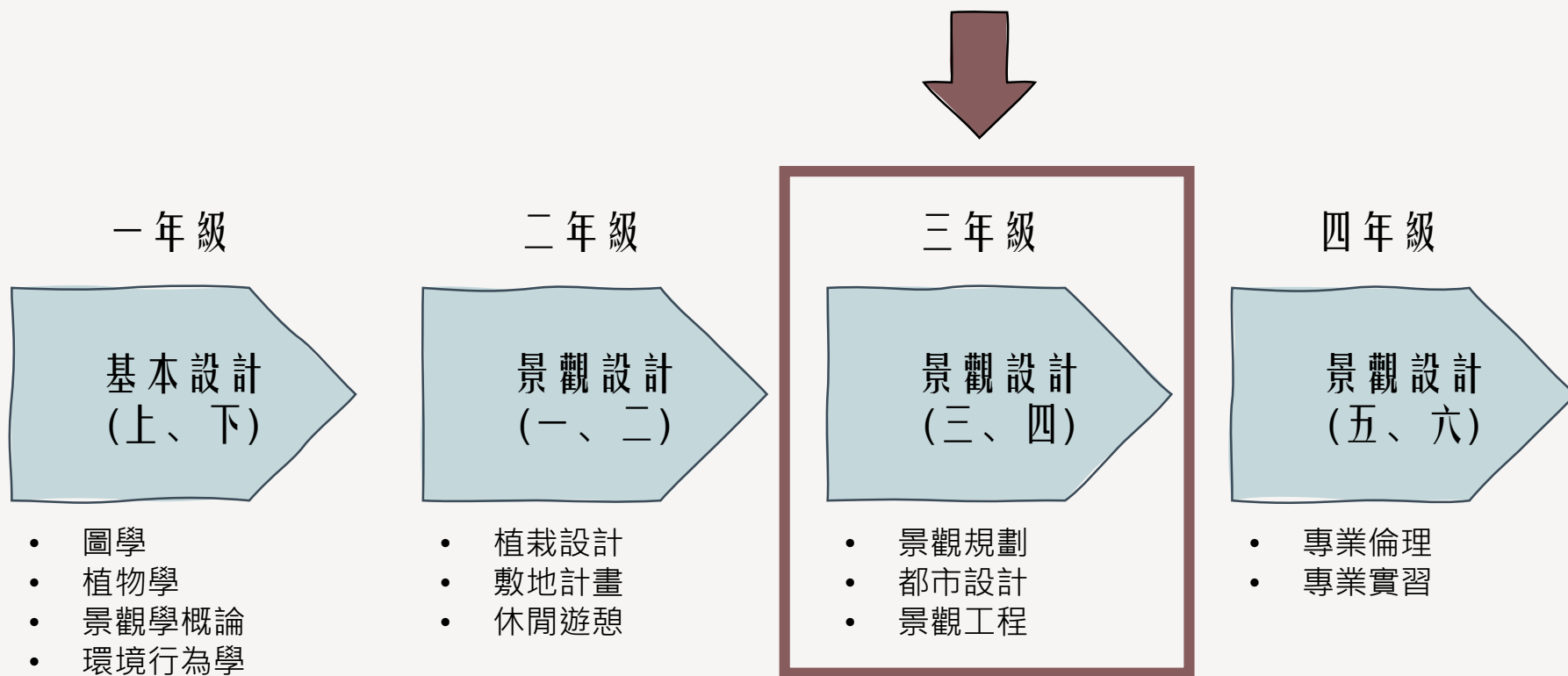
高教深耕計畫 面向	指標	實際執行現況	114目標 值	期末現 況值	期末達 成率
教學精進創新	創新教材法	<ul style="list-style-type: none"> • 移地教學: 案例參訪:2 • 永續課程支援: 進階植栽設計、景觀工程、生態設計、ESG永續環境碳規劃管理 • 服務學習活動:3 • 參與式設計競賽 	6	6	100%
提升高教公共性	能力評量工具	<ul style="list-style-type: none"> • 成果發表交流會:2 • 學習評量 • 學習反饋單:60 	2	2	100%
產學合作連結	扎根社區地方創生 (服務學習/地方創生/SDGs)	<ul style="list-style-type: none"> • 在地連結課程: 地方創生、社區營造 • 連結SDGs議題實踐地方創生行動 • 結合創意設計特色1門課程，2個活動地點 	2	2	100%
善盡社會責任	在地創新連結	<ul style="list-style-type: none"> • 結合USR (大學社會責任) 計畫推動跨域服務學習:1 • 新北市新莊廟街發展協會- 青年設計力_新莊百年風化再現 	2	2	100%

二、計畫特色

韌性永續景觀之參與式設計學習計畫



二、計畫特色



二、計畫特色

課程計畫目標

實地調查與 分析能力

透過進行基地調查，學生可以了解如何收集和分析現場的資料，包括環境現況、友善性與可及性等方面。這有助於他們在未來的規劃與設計工作中，能夠從實際出發，提出切合實際的設計方案。

團隊合作與 工作分配

課程作業需要全組同學進行工作分配，這將培養學生的團隊合作能力。每個人都需要理解自己的角色與任務，並且在分工協作中發揮所長。

綜合分析與 系統思考

在針對基地生活圈進行整體了解與分析後，各分組需要擬定韌性永續環境系統策略構想。這一過程中，學生將學會如何進行綜合分析，從多個角度考慮問題，並提出系統性的解決方案。

規劃設計能 力

學生針對基地進行規劃設計操作，這要求他們將永續理論知識應用於實際設計中，提出具體的韌性景觀規劃方案。這部分工作不僅培養學生的設計技能，還能提升他們的創新能力。

永續目標與 實踐

題目延續政府的政策，依據實質環境現況的永續目標規劃設計，這讓學生在設計過程中理解並結合政府的永續政策方針，培養其政策理解能力與SDGs實踐能力。

二、計畫特色

韌性永續景觀之參與式設計學習計畫

景觀設計三年級設計課程成果



專業講師
講座**6**場



校外參訪
2場



成果發展
交流會**2**場



三、計畫執行

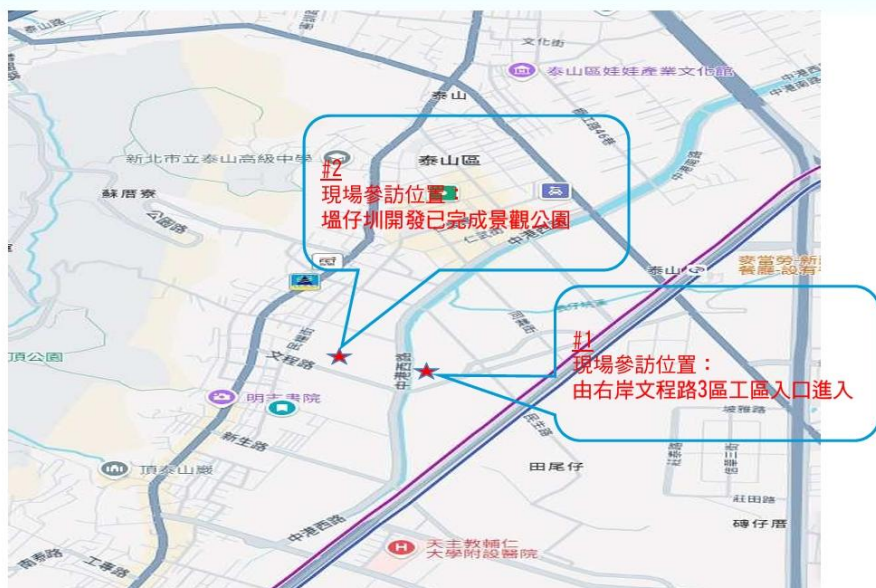
貴子坑溪河川環境規劃設計基地參訪

教學精進創新 面向

預計達成指標：創新教材法、扎根社區地方創生、在地創新連結

目前成果：透過參訪塭仔圳重劃區及貴子坑溪沿線公園基地，讓學生實地理解都市防災型都更與水環境營造的整合策略，並掌握基地水文系統、周邊交通機能與社區紋理。學生得以深化對都市藍帶空間之韌性規劃、綠色基盤與人文歷史脈絡的認識，為後續提出具生態、文化與永續價值的設計方案奠定基礎。

貴子坑溪河川環境營造計畫-參訪位置圖



編號	面積(ha)	編號	面積(ha)	編號	面積(ha)	編號	面積(ha)
兒9	0.17	兒5	0.5	公5及公5-2	5.23	公2-1	5.58
公9	0.35	公兒13	0.52	公13	0.7	公2	0.38
舊道	1.19	公兒6	0.25	公14	0.22	公5-1	0.31

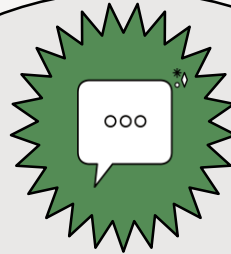
三、計畫執行

貴子坑溪河川環境規劃設計基地參訪-參訪目的



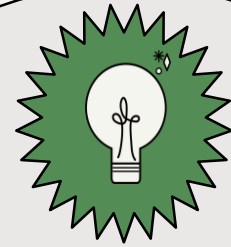
一、認識基地水文與都市藍帶規劃

實地走訪塭仔圳重劃區，了解貴子坑溪河道與周邊公園用地空間特色，掌握防洪與藍綠基盤系統的整體規劃脈絡。



二、體會生態設計與地方文化的融合

從6E設計思維出發，深入理解貴子坑溪如何結合水文環境與泰山人文故事，形塑具生態、文化與智慧特色的水岸廊道。



三、強化永續設計思維與操作能力

透過參訪與課程整合，奠定學生提出創新水岸設計策略之基礎，並深化團隊合作與跨域永續整合的實踐能力。



三、計畫執行

八斗子校外景觀案例參訪

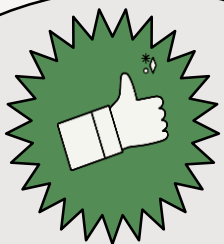
教學精進創新 面向

預計達成指標：創新教材法

目前成果：透過八斗子實地參訪，學生得以認識漁村文化與海岸生態環境，觀察潮間帶生物、瞭解綠色海鮮與海洋廢棄物處理，深化對永續資源利用與海洋保育的理解。同時結合訪談與田野調查，提升學生跨域整合、團隊合作與教學實踐能力，落實環境教育與永續發展目標。

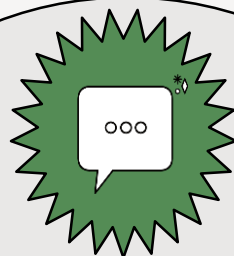


三、計畫執行



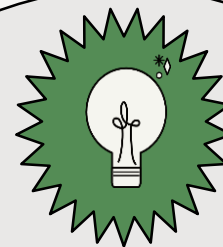
一、探索漁村文化與海岸生態

透過潮境海洋中心與八斗子漁村實地踏查，觀察潮間帶生物、潮間帶地質特徵與漁村生活方式，並訪談在地人士，加深學生對海洋生態與文化歷史的理解。



二、應用永續與環境教育理念

進行漁市場訪談和當地資源觀察，分析漁獲種類、探討綠色海鮮及海洋廢棄物分類，培養學生對環境永續、資源利用與海洋保育的實踐價值。



三、提升跨領域調查與溝通能力

透過田野調查、生態踏查與訪談設計，使學生整合生物觀察、文化訪問與環境分析，並培養團隊合作、紀錄分享及教案設計技巧，增進跨域學習與教學實踐能力。



三、計畫執行

課程講座-「由改革激情匯聚而成的生命之河-談冬山河的改造之路」

教學精進創新 面向

預計達成指標：創新教材法

目前成果：透過謝國鐘建築師對冬山河整治歷程的深入分享，學生了解水域景觀改造如何結合在地文化、環境永續與空間美學，進一步體會水岸設計在人本城市與生態營造中的角色與價值，並強化面對實務規劃案時的整合思維與專業視野。



日期Date / 114.5.20

時間 Duration / 13:40-15:30

地點 Location / 藝術學院-AL114

視聽教室

人數 Number of people / 應到:60

實到:58

教師 Teacher / 1

學生 Student / 58



三、計畫執行

新莊百年風華再造更新

課程講座-「漫談新莊老街」-古地名與老街生活

教學精進創新 面向

預計達成指標：創新教材法

目前成果：本次邀請「新莊故事遊藝隊 / 新莊社區大學」陳怡雯老師主講，透過〈漫談新莊老街〉專題講座，使學生深入了解新莊地區自清代以來的城市形態演變，從而理解「老街」作為文化載體在城市發展中的意義。學生能藉由講者分享與田野影像，建立地方感與社區記憶的基礎認知，進而反思在景觀設計中如何將歷史紋理與當代空間需求並置。講座成果不僅強化課程之地方創生教學導向，也回應聯合國永續發展目標 (SDGs) 中「文化永續與社會共融」的核心精神，培養學生以設計回應地方議題之社會責任。

日期 Date / 114.9.18

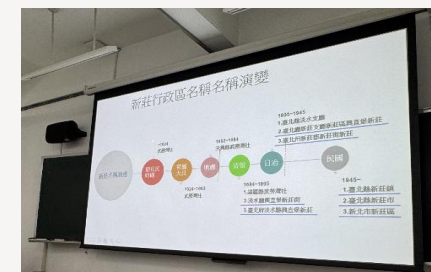
時間 Duration / 10:10-12:00

地點 Location / 藝術學院-AL106教室

人數 Number of people / 應到:60實到:57

教師 Teacher / 1

學生 Student / 60



三、計畫執行

新莊百年風華再造更新

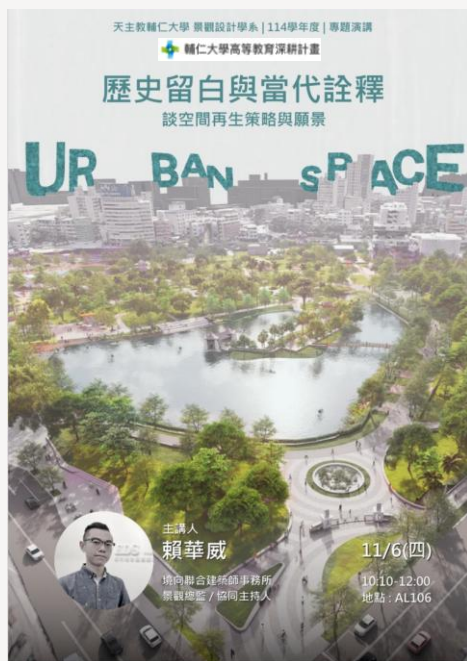
教學精進創新 面向

預計達成指標：能力評量工具、扎根社區地方創生

目前成果：以新莊廟街與周邊環境區域為核心研究設計場域，學生針對街區再生策略、歷史紋理延續與公共空間改善議題提出設計構想。培養學生以在地場域為基礎進行環境議題探討與設計構想之能力，並透過成果發表形式強化其整合觀察、分析與設計論述的跨域表達力。

藉由新莊廟街及周邊區域之再生議題，深化學生對歷史街區空間更新、地方文化保存與永續發展的整體思考。

新莊廟街及周邊環境規劃設計成果發表



專題講座與討論



三、計畫執行

看見老街的紋理-新莊廟街區域之基地觀察與設計討論

教學精進創新 面向

預計達成指標：扎根社區地方創生工作坊

目前成果：本次課堂以學生分組進行基地調查與分析圖面製作，內容涵蓋街道紋理、建築立面、公共空間使用、交通與人流關係等面向。學生針對街區環境議題進行實地觀察與基地分析，內容涵蓋街屋形態、開口立面、騎樓尺度、街道活動與綠地關係等議題。在評圖與討論過程中，指導教師引導學生從永續角度反思地方空間使用與文化保存之平衡，並透過視覺化分析圖表呈現其觀察成果。此過程強化學生以設計為媒介之「環境教育」意識，培養其以行動實踐永續價值之能力。



基地觀察與設計討論照片

三、計畫執行

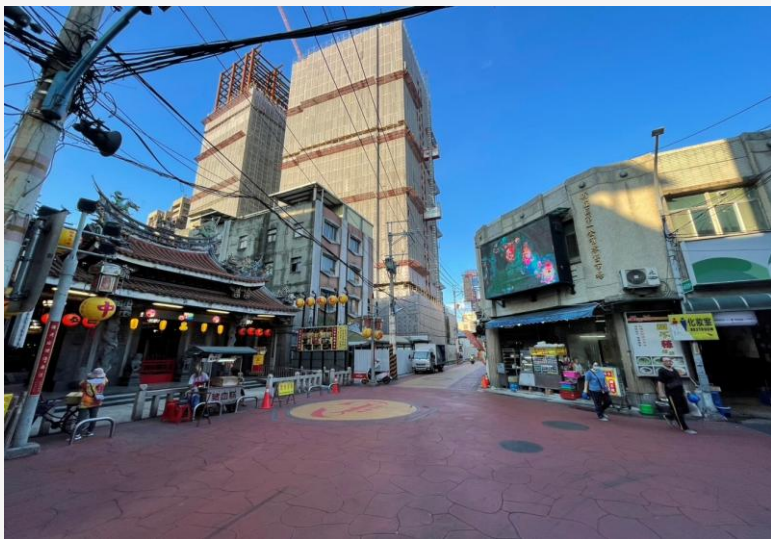
新莊百年風華再造更新

教學精進創新 面向

預計達成指標：創新教材法

從歷史紋理認識地方文化與空間演變 | 新莊廟街基地勘查

目前成果：本次「新莊廟街基地勘查」活動由教師帶領學生手持歷史地圖與老照片，穿梭於新莊的大街小巷，透過步行與觀察認識地方的演變脈絡。課程從新莊聚落的形成談起，回顧其因港口優勢而早於大稻埕與艋舺繁榮，卻隨著河道淤積與鐵路遷移而逐漸沒落的歷程。透過親身踏查與現地導覽，學生不僅建立在地認同感，也理解地方再生與文化保存的重要性，進一步思考「新莊百年老街再生更新」的未來挑戰，作為新一代景觀設計師的行動起點。



基地探勘成果照片

四、計畫成果

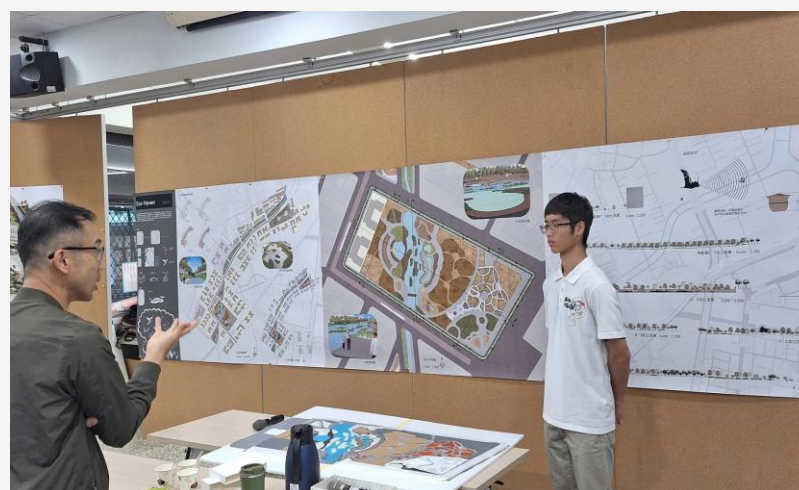
韌性永續景觀之參與式設計學習計畫

新北市貴子坑溪河川環境規劃設計成果發表

教學精進創新 面向

預計達成指標：能力評量工具、扎根社區地方創生

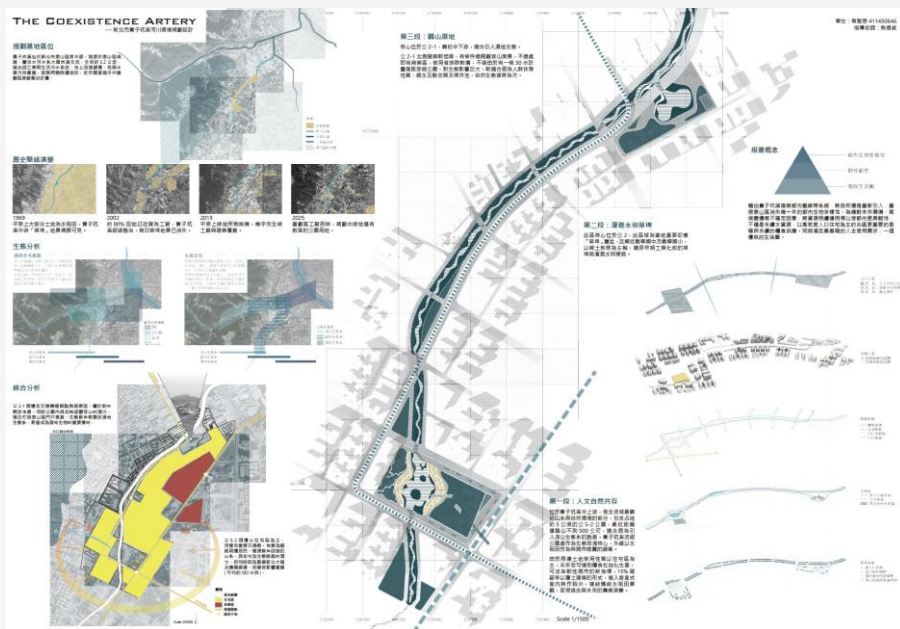
目前成果：以新北市塹仔圳市地重劃區之貴子坑溪河岸環境為核心實作基地，結合都市藍綠基盤、水環境治理及在地文化價值，強化學生對都市防災、河川整治與親水景觀設計之理解與應用。透過團隊協作進行區域規劃與個別設計操作，學生能從多元面向分析基地脈絡，培養永續設計思維、數位技術應用與整合能力，並提出具生態性、文化性與韌性特色之空間構想。計畫成果不僅落實SDGs核心素養，亦實踐地方創生與大學社會責任。



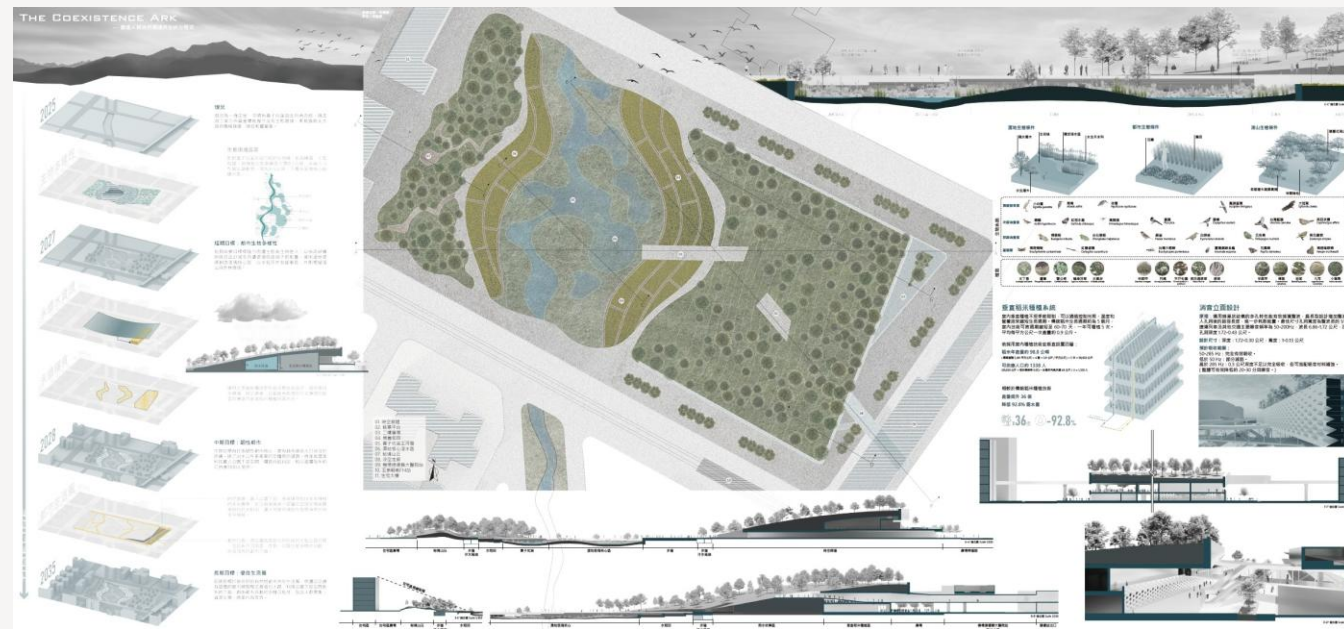
課程評圖成果照片

四、計畫成效 學習成果

規劃圖

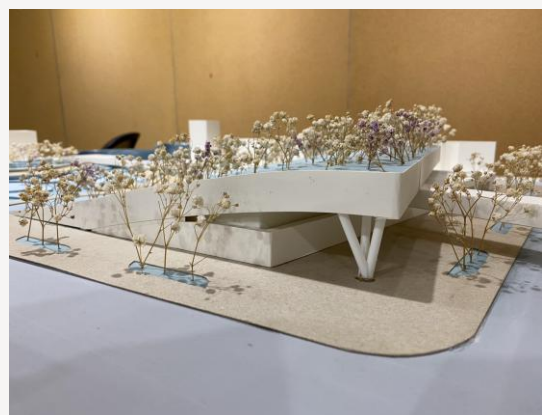


設計圖



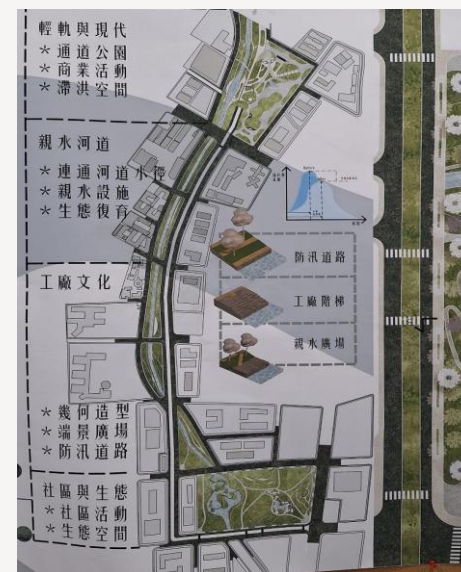
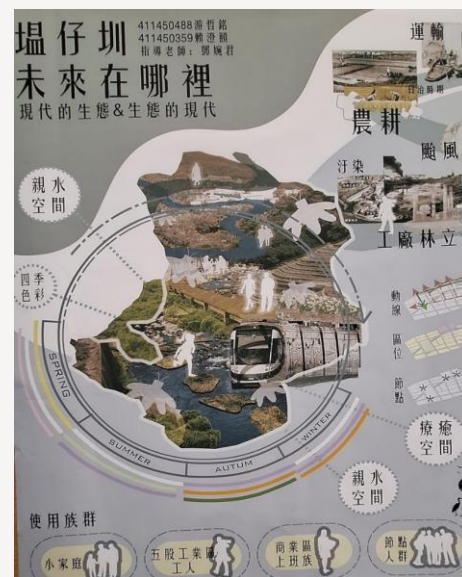
韌性永續景觀之參與式設計學習計畫

新北市貴子坑溪河川環境規劃設計成果發表



四、計畫成效 學習成果

課程評圖成果照片



四、計畫成效 學習成果

韌性永續景觀之參與式設計學習計畫

新北市貴子坑溪河川環境規劃設計成果發表

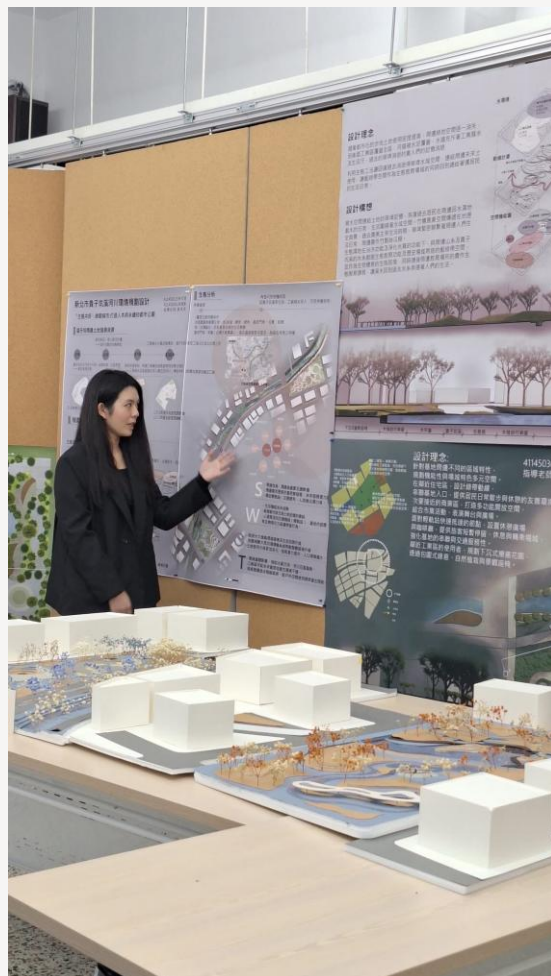
課程評圖成果照片



CATHOLIC

四、計畫成效 學習成果

韌性永續景觀之參與式設計學習計畫 新北市貴子坑溪河川環境規劃設計成果發表



課程評圖成果照片

二、計畫成果與特色

新莊百年風華再造更新

新莊廟街及周邊環境規劃設計成果發表



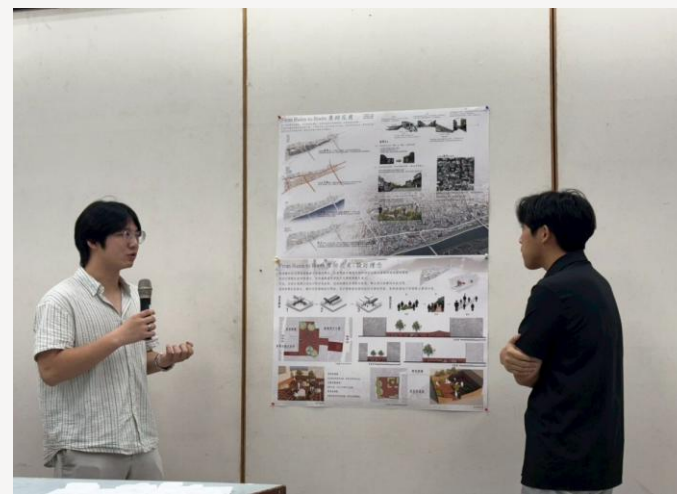
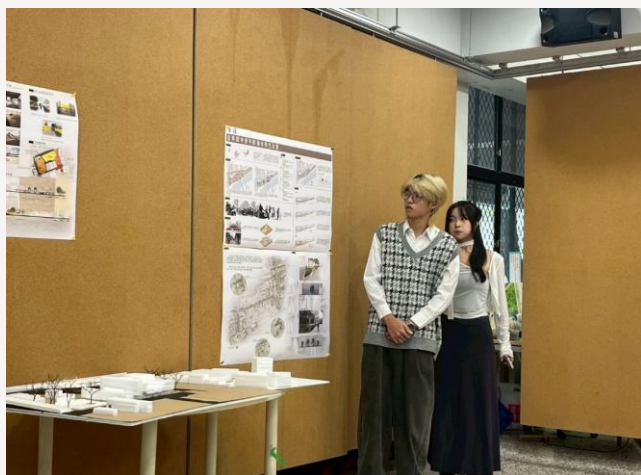
課程評圖成果照片

四、計畫成效 學習成果

課程評圖成果照片

新莊百年風華再造更新

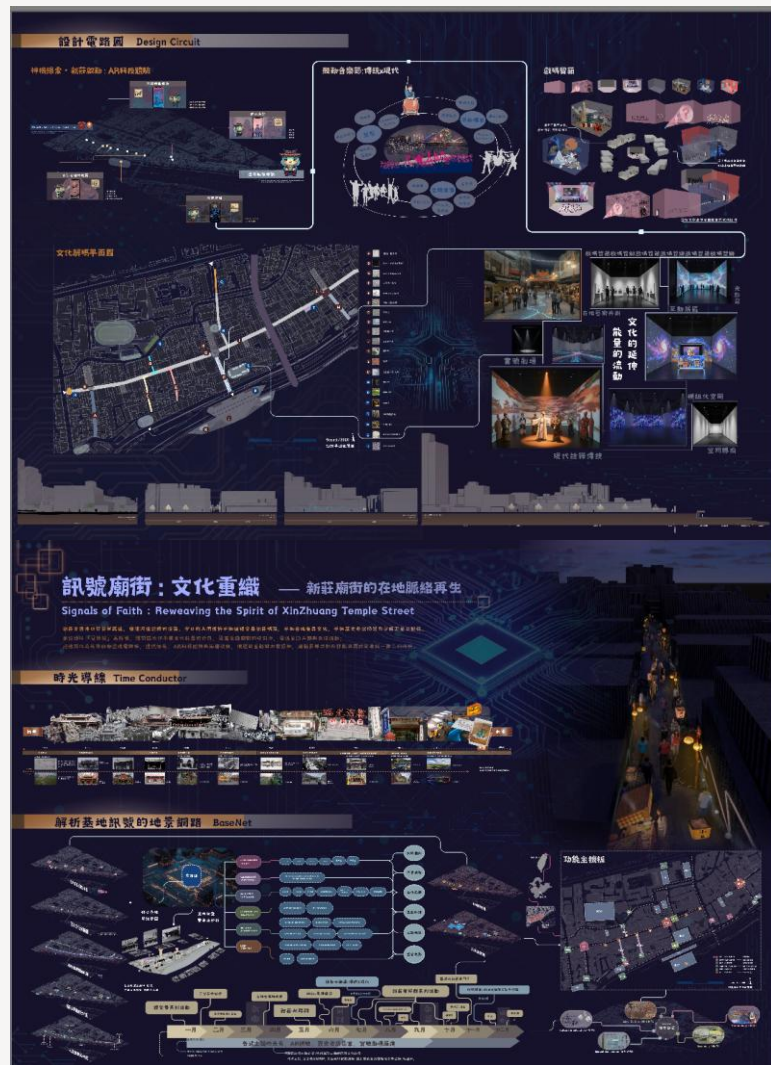
新莊廟街及周邊環境規劃設計成果發表



四、計畫成效

優秀作品設計成果

新莊老街百年風華再造更新



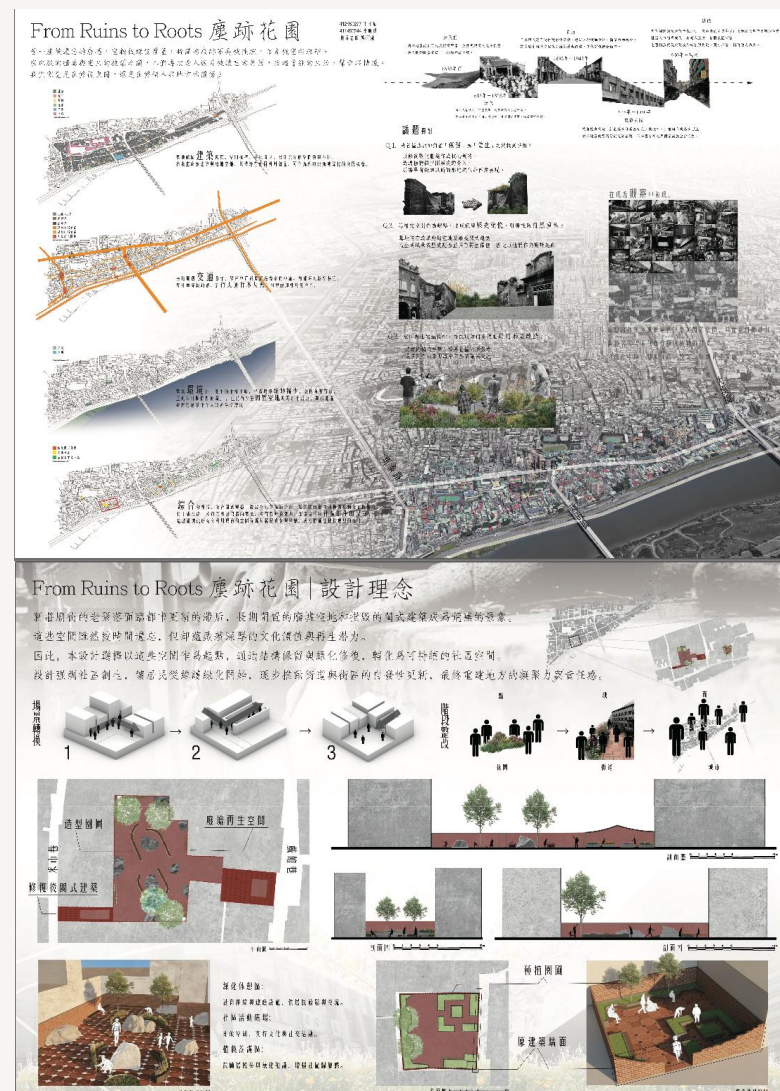
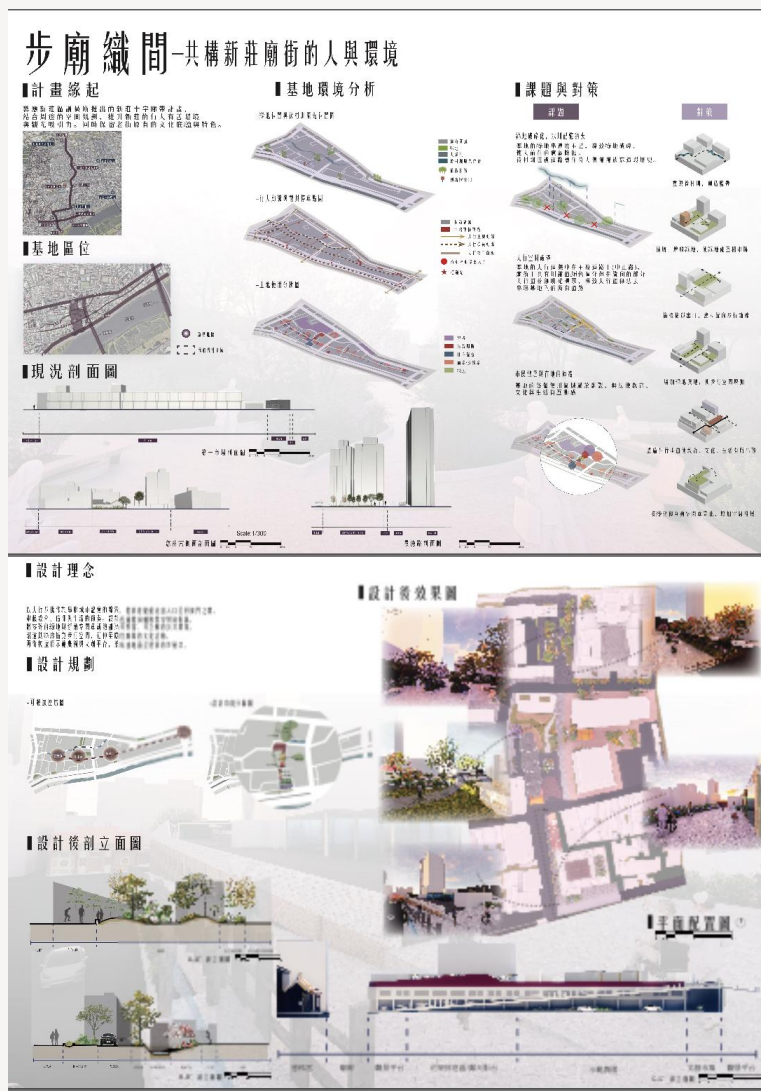
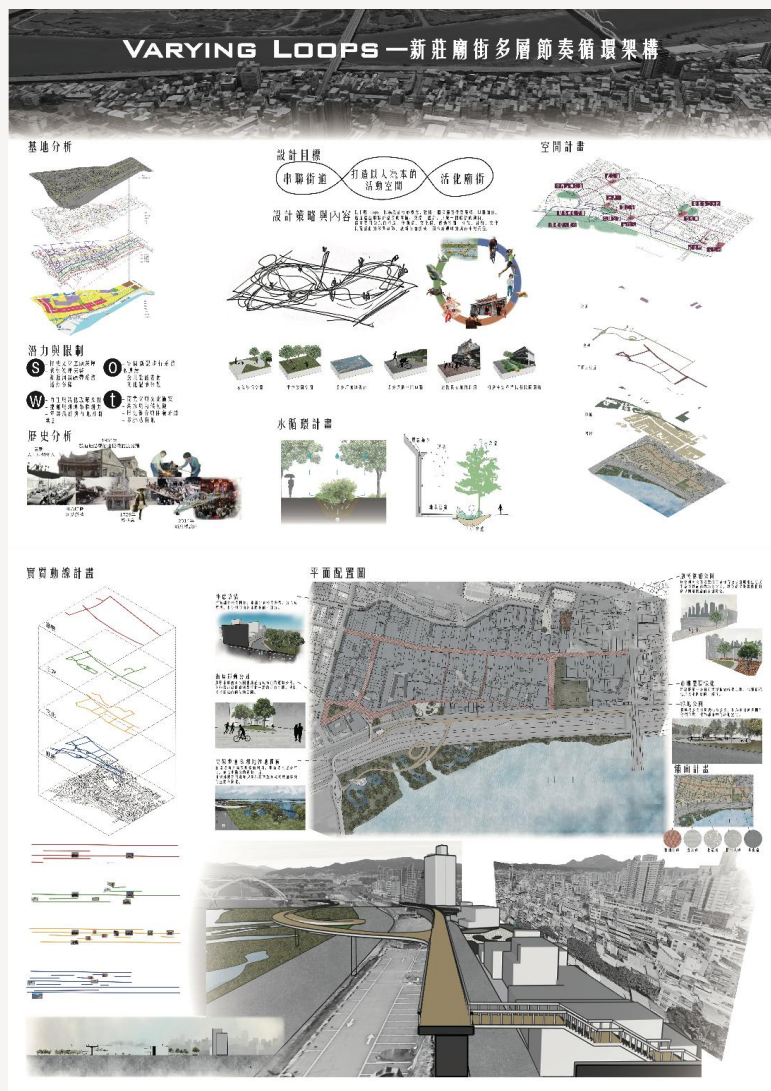
新莊廟街及周邊環境規劃設計成果發表



四、計畫成效

優秀作品設計成果

新莊老街百年風華再造更新



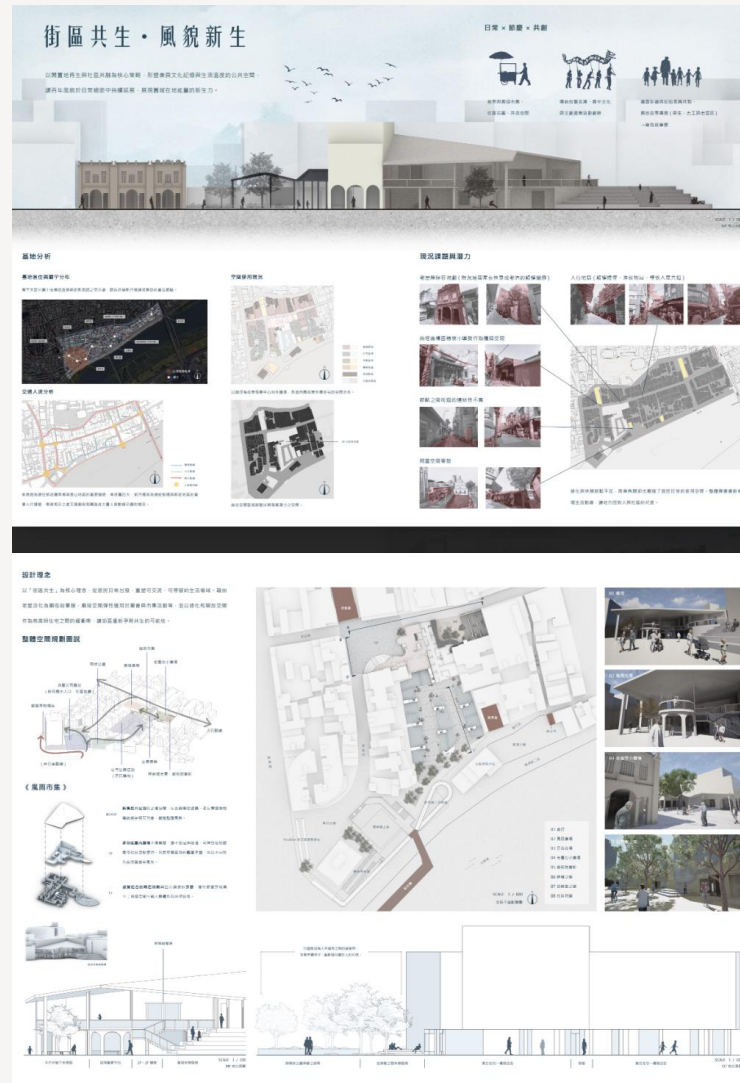
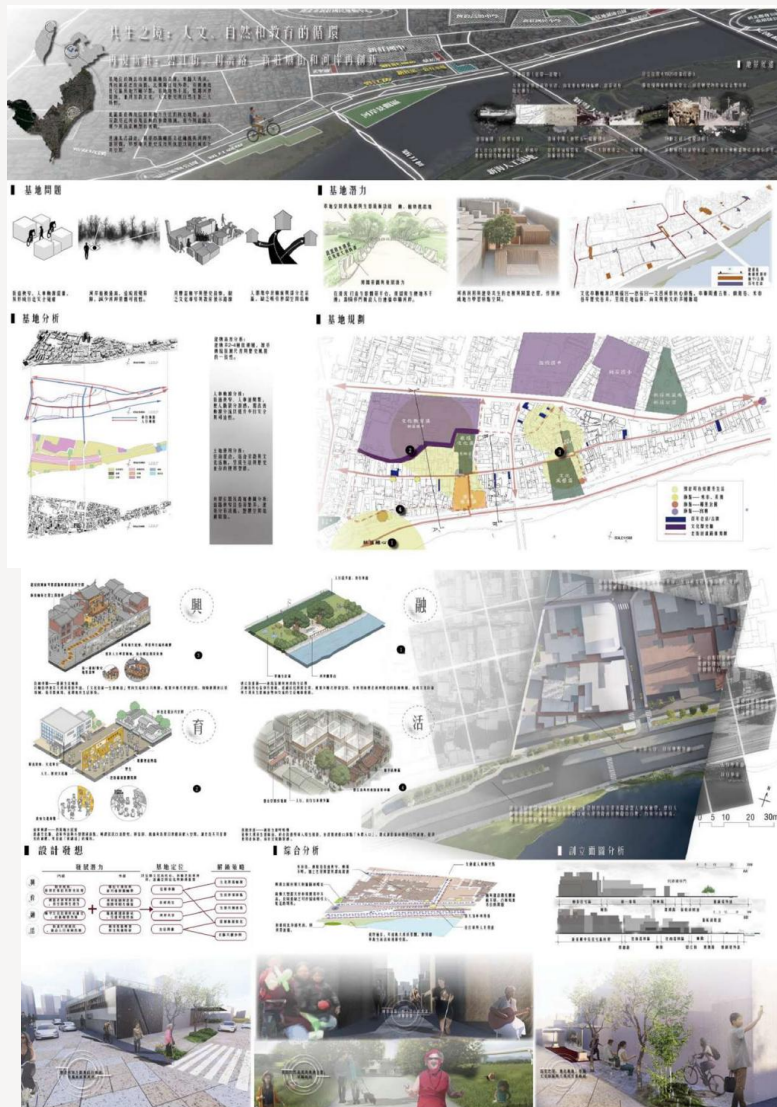
四、計畫成效

新莊老街百年風華再造更新

優秀作品設計成果

新莊百年風華再造更新

新莊廟街及周邊環境規劃設計成果發表

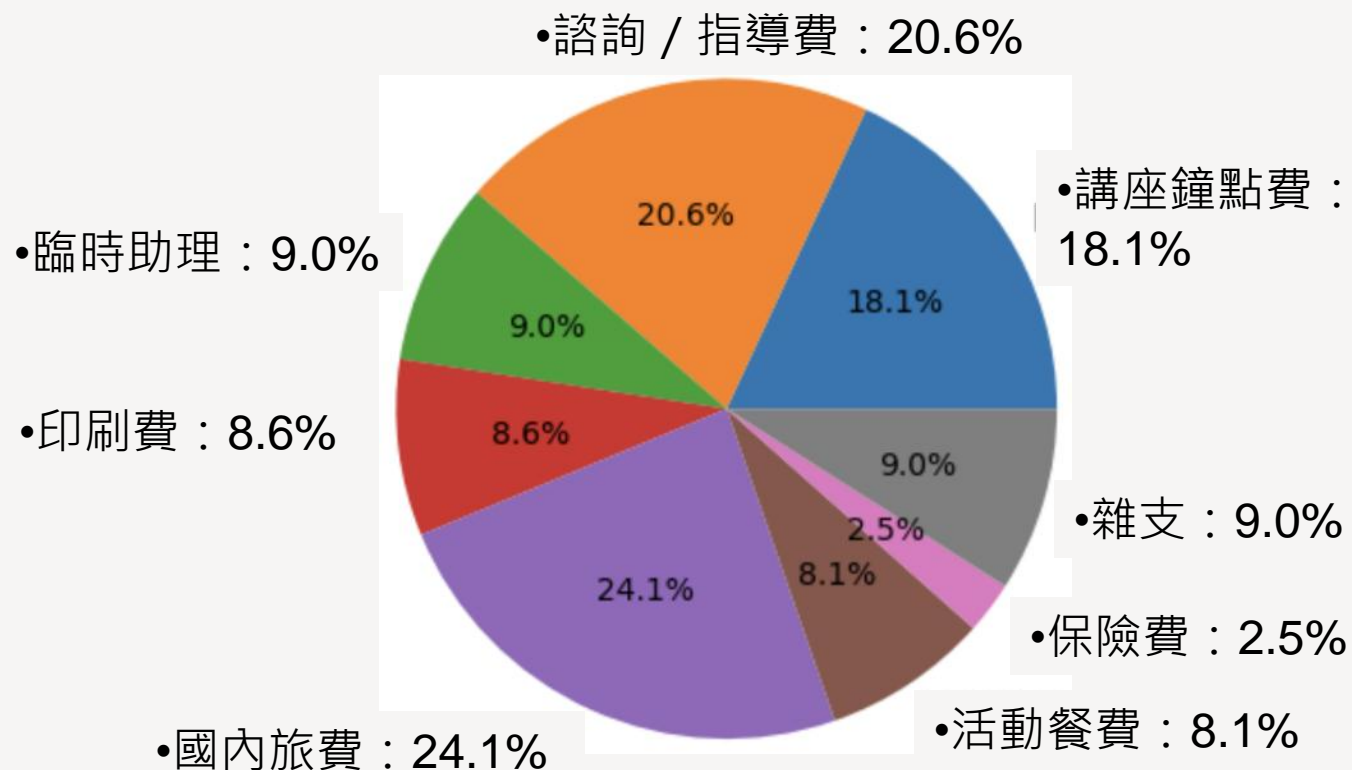


五、經費運用狀況

經費大項	金額 (NTD)	佔實際支用比例*	約佔總預算比例
講座鐘點費	18,000	18.1%	18.0%
諮詢 / 指導費	20,500	20.6%	20.5%
臨時助理人事費 (含薪、勞保、勞退)	8,923	9.0%	8.9%
印刷費 (海報、大圖、成果報告等)	8,616	8.6%	8.6%
國內旅費 (案例參訪、交通)	24,000	24.1%	24.0%
膳宿 / 活動餐費	8,080	8.1%	8.1%
保險費	2,536	2.5%	2.5%
雜支 (材料、文具、轉接器等)	8,998	9.0%	9.0%
合計	99,653	100.0%	99.7%

初核金額	業務費核定	業務費執行	資本門核定	資本門執行	實際執行率 (業務費執行+資本門執行)/初核金額
100,000	100,000	99,653	0	0	99.7%

五、經費運用狀況



經費結構：

教學與專業內容（講座＋諮詢）：
 $18,000 + 20,500 = 38,500$ 元，約 **38.7%**

•實地學習支持（旅費＋保險＋餐費）：
 $24,000 + 2,536 \approx 26,536$ 元，約 **26.6%**

•執行與行政（助理＋印刷＋雜支等）：
34,617 元左右，約 **34.7%**

初核金額	業務費核定	業務費執行	資本門核定	資本門執行	實際執行率 (業務費執行+資本門執行)/初核金額
100,000	100,000	99,653	0	0	99.7%

六、計畫達成率

景觀設計三年級設計課程指標成果

項目名稱	114目標值	期末現況值	期末達成率
移地教學:案例參訪	2	2	100%
專業講師講座	6	6	100%
成果發表交流會	2	2	100%
參與創意設計特色課程人數	60	60	100%
參與課程講座人數	60	57	95%
貴子坑溪河川環境參訪人數	60	59	98%
新莊廟街實地參訪人數	60	62	105%
景觀設計方案	60	53	88%

七、計畫亮點與心得

114年課程加速器計畫

質性執行成效-韌性永續景觀參與式學習計畫

目標: 強化景觀核心知識與技能

多元專業觀點的學習

安排學生和不同專業的老師互動，吸收不同觀點，奠定永續景觀設計能力。

韌性永續與環境議題的練習

為了銜接大四畢業設計，本學期將操作從大尺度之環境脈絡分析，歸納值得發展的永續議題，最後落實在景觀設計之訓練過程。

與其他專業課程支持配套

搭配都市設計、景觀規劃、休閒遊憩、景觀工程、景觀法規等相關必修課程做更深度的結合。

七、計畫亮點與心得

一、重要成果亮點：從田野踏查到永續設計

本計畫的核心成果在於引導學生走出教室，透過實地調查與專業對話，將**韌性永續**理念轉化為具體的景觀設計方案。

1. 實境教學與跨域專業對話：

- 。計畫邀請了包括謝國鐘建築師及賴華威景觀總監等多位專家舉辦 6 場講座，分享如冬山河整治等實務經驗，強化學生的專業視野與整合思維,,。
- 。透過「貴子坑溪河川環境規劃設計」與「八斗子校外案例參訪」，學生實地觀察都市藍綠基盤與海岸生態，深入理解都市防災與永續資源利用的實踐價值,,。

2. 在地文化與空間再生：

- 。以「新莊廟街及周邊環境」為核心場域，學生手持歷史地圖穿梭巷弄進行基地勘查，並邀請新莊故事遊藝隊講師主講，落實 **SDGs 11 永續城市與社區**的精神,。
- 。設計成果如《THE COEXISTENCE ARK》等，展現了學生對都市韌性、生態保育及人文脈絡的深刻理解，並產出多組高品質的設計圖說與物理模型,,。

3. 參與式設計學習模式：

- 。課程強調基地調查與分析能力的養成，學生學習如何收集環境資料並提出系統性的策略構想。
- 。透過團隊合作與工作分配，培養學生的溝通能力與政策理解力，使其能因應政府永續政策提出具體的韌性景觀規劃方案。

七、計畫亮點與心得

二、執行心得與質性成效

本計畫不僅提升了學生的專業技能，更在教學結構上提供了深層的配套支持：

- **強化核心知識與技能**：課程結合了都市設計、景觀規劃、景觀工程等必修課，形成深度結合的配套機制，強化學生在操作大尺度環境脈絡分析時的能力。
- **多元專業觀點的吸收**：透過與不同專業領域（如建築、社區營造）的老師及專家互動，學生能從多元視角反思景觀設計的社會責任，建立全方位的永續設計觀。
- **銜接畢業設計的基石**：本學期的操作重點在於從大尺度分析歸納議題，並落實於具體設計，這為學生未來升入大四進行畢業設計奠定了堅實的練習基礎。