

輔仁大學 文字學 戲劇劇本創作成果報告

第二組

408011386 翁若瑄

408011221 張采靖

408011128 鄒竣年

408011104 王浩

407012723 孫容玉

406480090 李韻誼

選字原由：

「幻」、「悟」

幻：

《說文》：「幻，相詐欺也。从反予。《周書》曰：『無或譸張為幻。』」

悟：

《說文》：「悟，覺也。」

演員的幻：

在舞台上又或者是公眾的面前，他深信自己就是最完美的人，在這個當下，他有辦法全然拋棄自己真實不完美的一面，只沈浸在受人喜歡的追捧當中。因為在舞台和公眾面前表現出自己最美好的一面是他夢想的事，因此他的表演可以很到位，而應對進退也可以很合宜，皆因他深信這些美好的事物都是他一直追尋的，所以對外他不會讓自己失態或失誤。

演員的悟：

當粉絲質問他是否真的傷害競爭對手時，他才有種瞬間被拉回現實的感覺。他深入思考自己為什麼要傷害競爭對手時，才忽然明白原來是自卑心促使他努力剷除一切在他眼中看起來有可能阻礙他抵達完美形象的人、事、物。

此外，他發覺過去的自己在一次次與他人強烈的比較心中加強了自己對於完美形象的渴望。透過這些深層而複雜的自我問答，他開始意識到自己對外時的美好都是他刻意營造的假象，猶如煙火一樣燦爛但轉瞬即逝。這也誘發了他對於「是否應該誠實面對自己的不完美」進行一場自我對話的拉鋸。最後他選擇勇敢接納並公開過去犯下的錯，對外坦承自己的誤，卸下了原先的偽裝，放下脆弱的美好假象，重新腳踏實地的積累自己所想要的東西該付出的代價。

粉絲的幻：

她從一次偶然在網路上看到這個演員的表演片段後便覺得自己深深迷戀上他散

發的氣質、自信和個人魅力。演員在台上的表演和在各式採訪中的片段都讓她感覺到「正面的能量」。舉例而言，演員戲演的投入並到位的神情讓女粉絲覺得自己也能夠對生活燃起熱情，如偶像這般能夠專注於自己嚮往的事業上；又或者是在演員在採訪中的談吐，讓她覺得自己也想成為擁有這樣溫潤人格特質的人。從此，她熱愛到花費大量時間給演員製作精美的卡片並想方設法寄給他讓他收到，將大半賺來的錢都拿去爭取他表演場地最好的觀眾席位，她每天為這個演員寫 IG 貼文稱讚他哪個部分演的太好了，她到 YouTube 和各式影音平台尋找他的身影只為了多按一個讚，她深信自己看到的他就是演員最真實的模樣。這個粉絲從來不相信所謂的「人前人後會有所不同」這件事，她從喜歡這個偶像之後，無論他說的任何話，又或者做的任何事她都盲目的支持，因為喜歡而失去了判斷是非對錯的能力。

粉絲的不悟：

在意外聽見演員說出自己的過去時，粉絲其實就已面臨抉擇了。她前去找演員對峙以前，心中浮現的都是她過去喜歡他時看到的種種美好模樣，包括演員也曾在跟她對到眼時和藹親切的笑容，又或者是演員在採訪裡提到某某粉絲寫的信他看了很感動之類的話語，都激起了粉絲不停地認為演員真的是完美的，自己聽到的恐怕只是演員說錯的話。當粉絲和演員對峙並得到演員肯定的答覆也就是人真的是他害的時候，粉絲已然選擇了「他怎麼說是他的事，我怎麼想是我的事」的模式來面對這個令她感到崩潰的消息。她不斷的拿出之前追星時拍的照，錄的影和看他演戲的片段，來時刻催眠自己演員是如她過去所見那般完美無缺的人。她認定自己就是最瞭解向丞宇的人，甚至暗自竊喜，喜於窺探了演員的秘密使她以為自己與演員拉近了距離，喜於自己對向丞宇的喜愛如此堅不可摧。然而，粉絲殊不知她靠近的僅僅是那個她自己捏造出來的完美人物，離現實的演員實際模樣其實已漸行漸遠。粉絲的「不悟」展現出了她的偏執，同時也凸顯了演員放下對自我形象執著的心。

人物設定：

向丞宇：

歌劇魅影舞台劇的男主角。擁有兩種面向的性格，之所以如此是因為他是一個在意他人評價的人，因此他重視對外的形象，所以選擇將不完美的一面留給自己獨自一人時徹底卸下偽裝。第一種面向符合「社會期許的偶像及公眾人物該有的模樣」，有禮貌、謙遜、努力、自信、自律、完美、有魅力、長相英俊。而另一種面向則是他真實沒有包裝的模樣。他拒絕負面批評、害怕失敗、不擇手段、企圖心強、比較心強、不服輸、較真、自卑。向丞宇的自卑感源於演戲較無天份。皆靠他日夜苦練才能獲得不如他預期的演出機會，而這個預期是他給自己設立的高標準。因為他總覺得自己演的不夠好所以時常深受打擊，後來才

進而做出了傷害人的舉動。他的自卑源於比較心和企圖心，對自我過高的要求導致他將自己的性格分為外在形象和私下模樣兩種型態。關於向丞宇的兩面性，首先，他是一個在意「自己的演出完整與否」以及「他人對他整個人的性格和待人處事的看法」的人。舉例來說，在於「親切形象上」他花費時間去記住工作人員的名字，以便於在日常生活中能順利喊出工作人員的名字或綽號，進而讓人感覺到親切。在此同時，他私下和工作人員相處時，容易把自己自我要求的高標準同時用在他人身上而不自知。例如：排練舞台劇走位時，向丞宇會不斷詢問工作人員能不能額外多給他一些時間陪他多練習幾次，雖然每次拜託完工作人員後他都會道謝，然其拜託形式卻讓人感覺有一種不得違抗之感。另外，向丞宇也十分在意負評又或是一些無理取鬧的攻擊。他沒有辦法對零星的惡意視而不見，即使當天在劇場表現的再好，也可能因為一兩個負評就毀掉一天的好心情。關於評價，他會私下讀著網路上的負評，越唸越快，情緒逐漸激動，最後又突然消沉。當他一個人回家看著鏡子裡的自己時，會練習表情控管。他會不斷陷入自己哪個表情還不夠到位而不停的練習，即便已經累到眼皮快闔上還是逼著自己繼續練習只為哪天能夠讓自己成為一個沒有負評的人。

楊佩容：

瘋狂女粉絲，愛慕向丞宇在台上的表現。性格上喜歡自欺欺人、缺乏安全感、內心空虛、固執、孤僻。原生家庭中父母都是以自己事業為優先的人，認為孩子只需給足了她金錢和物質上的需求即可，因此楊佩容從小到大生活的環境優渥卻沒有愛可言，她有著無數名貴限量的商品，好比最新型的手機和平板、任何她想要的玩具、文具、書籍、樂器都在她身旁，卻獨獨沒有感受過人情的溫暖，心靈上從未被滿足。學生時期也因為從小不太有機會和親人相處而不懂得如何與人交好，所以沒有什麼知心的朋友，在她身邊停留的人多半是喜歡她的錢而非人，她也不想戳破真相，認為有人陪至少比較不孤單。長大以後的她慢慢意識到自己的物質和金錢如此充足，想吸引或追尋一個各個面向看著都完整且完美的人應當不難，因此開始透過網路又或者是各類名流社團展開她的找尋，從而在一次偶然滑影音平台時看到了向丞宇的演戲片段進而有了後續的痴迷行徑。她對於完美無瑕的人的嚮往和渴望源於小時候缺失關愛積累而成的傷，因此藉由追逐看著凡事自律自信的向丞宇填補自己內心的空洞。

劇本大綱：

楊佩容從一次偶然在網路上看到向丞宇的表演片段後便深深迷戀上向丞宇在演戲上的投入和專業性。她順勢透過網路瞭解到向丞宇對外的形象和談吐都是非常得宜的，因此她下定決心要花費許多氣力和金錢來追隨這個令她崇拜的偶像。

她多次的去到演員的見面會和每一場展演的場地，又或是送手寫卡片、送禮物，使得向丞宇對她有印象，並偶爾與她有過幾次交談。這些交談都使楊佩容感到很興奮和愉悅，因為向丞宇的談吐和楊佩容看到他台上的模樣是同等的完好。

某天，向丞宇一人買醉時自言自語的說出了他的過往，是關於自己過去為了得到歌劇魅影舞台劇男主角的位子因而失去道德判斷傷害另一名競爭對手導致其重傷而退出舞台劇劇團的故事，這整個真實的事件被楊佩容意外聽見了，她感到難以置信，因此在某一次舞台劇展演的休息時間跑去後台和向丞宇對峙。

對峙以後，兩人都陷入了各自的抉擇。

向丞宇最終選擇將自己的過往公諸於世，並且宣布退出舞台劇劇團；楊佩容則決定繼續癡戀於演員完美的表面形象，催眠自己可以忽略向丞宇真實不堪的過往。多年後，向丞宇強健了自己的心志，以一個新的姿態和形象重返大眾的視野，正式宣布復出。在宣布復出的記者會上，他看到楊佩容，形容枯槁的帶著手寫的精緻卡片向他走來……