

輔仁大學 文字學 戲劇劇本創作成果報告

第六組

407011664 蘇湘婷

407422588 唐慧潔

407011743 劉詩婕

407011705 林愉庭

407011652 連心瑜

選字原由

我們第六組選了「覺」與「醒」二字。

覺：寤也。(睡醒意)

醒：醉解也。

一開始我們討論的字為光跟影，主要有兩個討論方向。由組員們提出，一個是想討論由他人的言語、行動化為光，照亮自己的黑暗，藉此讓自己能夠昇華成光的一部分；而另一個討論方向是由自己內心的光與影作為主軸，後來又討論到光與影的差別形成，發現了光與影為「型態」展現，而非本質，再到後來探究到的是，原來「覺與醒」才是每個人生命中的課題，如何覺如何醒，因此成為了我們這次的主題。

「醒」是描寫酒醒之後，開始從昏的狀態脫離，開始變成有意義的狀態，而「覺」是睡醒之意，把眼睛打開，開始感知這整個世界的真相，可以開始反觀諸己，發現「信念」之所在與其形成。

覺是一條漫漫長路，必須在人生中不斷累積才能夠不斷修正自己。藉由主角們的對話，他們會發現自己以前不曾細想的地方，透過不斷的思考與決斷，最終鼓起勇氣突破自己的極限。

活出別人口中的正確著實不簡單，而我始終相信勇敢是所有優點的呈現方式。

角色設定：

結依（小依）：

大學生，大三，與承翰在打工地點認識。

單親，父母離婚，爸爸的工作都在海外，因此把監護權判給了留在台灣的媽媽。打工是為了賺取個人的生活費。表面對人友善，私底下對眾人不屑一顧，

尤其瞧不起那些活在幸福中還抱怨的人，在升上大學後仇視心態更加明顯。

父母在同一家公司上班，進而相識相愛，即使父親被派去海外，但當他回來時帶著洋娃娃跟禮物給自己和媽媽時，一家人都是幸福的，他記得那時後的媽媽臉上總是掛著笑容，但隨著時間推移，媽媽開始怨恨爸爸總是只顧工作不陪伴家人、為何要一個人承擔照顧孩子的責任，猜疑父親在外有了其他女人，於是，在結依高中時，媽媽提出了離婚，一個人擔負起養育結依的責任，卻很少回家，他成為了跟爸爸一樣的人。偶爾回來家裡拿些盥洗衣物，長時間不在家，每個月固定把錢留給結依花用，自我催眠已盡到為人父母養育小孩的責任。結依感受到深深的孤獨感，與曾經得到的溫暖卻不復存在的低落，種種複雜的情緒轉變成憎恨的情緒，為何自己非得經歷這些。

結依開始檢討父母，認為不應該偏重工作或家庭任何一邊，好好平衡兩方才是對的，並發誓自己一定要自己創造屬於自己的家。自從那之後，結依就非常認真打理自己的生活。上了大學與打工之後，她發現周遭的朋友只會抱怨，但明明家裡已經對他不錯了，可謂是身在福中不知福，而自己經歷了這些痛苦才成長這麼快，雖然痛苦，但若沒有這些，自己是否和那些人一樣平凡呢？

承翰（承翰）：

孤兒，比結依小一歲，國小時家裡發生一場大火帶走了家人，姑姑一家收養了獨自活下來的他。但即使姑姑一家對他極盡友好，心思細膩的他還是認為自己給姑姑添了麻煩，寄人籬下的他漸漸產生了自卑感。他很謝謝姑姑，雖然免不了失去父母的遺憾，但他還是認為能夠再次感受到家人的溫暖已經足夠幸運。然而好景不常，姑姑家中投資失敗，賠了鉅款，因此他從高中輟學開始幫忙家裡的經濟，沒能跟同學一起完成學業成為了他第二個遺憾同時也加重了自卑感，覺得自己不如上大學的友人們，但他從不後悔，為了姑姑所放棄他心甘情願。常常低著頭默默做事，個性質樸且腳踏實地，但因為學歷上的不足，找工作時常被刁難，自卑加上不高的學歷導致他對自己一向沒有信心。飲料店是他兼的第三份工。

在無助的時候，會偷偷躲起來抱著父母的相片哭，在他的記憶裡父母一直是很慈祥的人，從來不會發脾氣——不管是不是時加美化了記憶。他有時哭者哭著，會開始懷疑是不是自己害死了父母，會開始陷入自我厭惡，那件事無疑對尚且年幼的他造成影響。

他一直很想開一家店，成為像父母那樣能夠帶給他人溫暖的人，同時也想繼續未完的學業，但是考慮到姑姑家的經濟狀況這無疑是不實際的，他知道姑姑一家為他付出了很多，但他何嘗又不是為他們放棄了很多呢？如何在自我和家庭

間作取捨成為了他首當其衝面對的問題。

劇本大綱

幕	大意	補充
1	這天是禮拜六下午，結衣跟承翰都是上一整天班，在人潮的尖峰時段，卻有客人因為一點小事緊咬不放，承翰只管低頭鞠躬道歉，看不下去的小依儘管與對方並不熟識，卻還是上前幫忙，他面帶笑容並語氣堅定的對客人說話，沒幾句話就把對方給勸退，等客人走了，結依更在背後不屑地翻了個白眼。 結衣最先開啟對話，因為承翰很少與其他人有除了工作上的交流，連人緣極佳的小依都鮮少聽到他的事，雖然有點看不起承翰唯唯諾諾的態度。 小依好奇地詢問承翰為何來打工，並很和善的說若不方便，不想回答也沒關係。結衣的友善讓承翰放下防備心，跟她說自己是為了貼補家用，所以休學來這。小依驚訝的問道為何休學。小依心裡猜想不會是因為成績不好、不會念書才被學校退學吧？承翰說他從高中開始休學，算下來也工作了四年。承翰提起自己的家，因投資不善，家裡陷入經濟危機，為了貼補家用才打工的，提及了這是他最近兼的第三份工。過程中，承翰所說的，不斷衝擊小依的心，她一直認為自己的家庭已經很悲慘了，沒想到居然有人連書都無法繼續讀下去，可她轉念一想，覺得至少他還有一個家，這難道不值得感恩嗎？ 小依不斷思考著，在無意間說了一句：不過你父母都還健全，是一件仍值得感謝的事。承翰搖搖頭說到：我的親生父母已經不在了。他們是我的姑姑姑丈，我很感謝他們。 這讓小依很是驚訝，她說自己其實是單親家庭，父母在她高中時離婚了。很小的時候家裡挺溫馨的，但時間一久，雖然不常見到父親，但那時候的他很慈祥，對母親也很好，卻不知道從什麼時候變了調，母親常常在晚上哭泣，也越來越不常見到父親，最後離婚了。離婚後住在媽媽家，她雖然沒有再嫁，但工作也忙，沒有太多的關心。	

小依說起這件事時有些落寞。承翰認為，小依已經很厲害了，既能照顧自己，也有個愛自己的母親，想必媽媽很認真的想為小依有個衣食無缺的家。小依不解又生氣，你從哪裡聽他對我的愛了？那個女人連我高中的畢業典禮都沒到，基本的關心都沒有，根本沒有做父母的資格！承翰反駁，不能因為這樣就否決掉她對妳的付出啊！他很重視妳，妳也很重視她。說不定她是為了獨自扶養妳，才在工作上如此拼命。你們更應該坐下來好好聊聊，要討厭也才有個底。

小依耐不住性子，大吼到，一個不懂自己家庭的人說什麼呢？那麼你又如何，明明有疼自己愛自己的人，想讀書的話不是隨時隨地都能念嗎？在這裝可憐給誰看？承翰承認，自己平時講話都低調些，找工作久了，休學這件事自然會被拿來說，整整四年，說久了自己也沒自信。錢雖然賺得不少，但只要提到學歷，心中就會有個疙瘩在。他不是裝可憐，只是為了家人他可以放棄他想要的東西。

小依冷冷一笑，少裝勝人君子了，說白了你就是沒有勇氣去追求自己想要的東西，才會拿家裡當藉口，畏畏縮縮的像什麼樣子？

承翰抿著唇，眉頭蹙氣，他本就不是會強硬地跟別人說話了人，不想再吵下去，以行動結束了兩人的對話，必一次的交談，不歡而散。

2	小依其實很羨慕承翰有個完整的家庭，至少，她曾經擁有過。她回憶起那晚，那場導致父母離婚的爭吵，也是自從那次，母親性格大變，再也很少出現過笑容，從此加班工作至深夜，很少再跟她有好好坐下來聊過天。 記得那晚她躲在房間裡的門後，偷聽爸媽的對話。客廳的那盞燈，微微的照進房間，站在門後的她形成強烈對比。聽見母親對父親的責怪，為何待在國外長期不回家，懷疑是否在外有了女人。父親的回話讓母親破口大罵：「好啊！那就都不要說！離婚吧！」氣得將電話掛斷，留母親一個人在客廳哭泣。 記憶中母親為了養育她而四處忙碌奔波賺錢，但長期冷冰冰的家裡使她開始迷茫，這是否能稱為一個家？她開始自己努力賺錢，為了逃離這裡，與創造一個屬於自己真正的家。 小依回到家裡，回憶起早上的爭吵。她反常地主動撥通媽媽的電話，靜靜地講了這幾年自己的寂寞，媽媽也靜靜地聽，但聽到些許的啜泣聲。在這段對話結束後，媽媽留著淚說：「抱歉，我一直冷落妳，明明為了這個家而工作努力著，卻忽略了你的感受，對不起……」 另一邊，走回家的路上，承翰想起早上跟自己吵架的小依，他一個人自言自語著，其實他很羨慕小依這種有話直說的個性，敢愛敢恨，雖然有點衝，但把自己活得分外鮮明。 腦海中浮現的是幼年的大火，姑姑牽著他的手，強忍淚意，把他帶回了自己家，把姑丈介紹給他，那場火燒毀的或許不只有他的父母，還有沒來的即發生他和父母一起的未來，以及可能活得跟小依一樣的自己。 承翰回到家裡，或許是早上的吵架刺激到了他，或許是大火一直擾亂他的思考，他坐在了姑姑對面，想為自己爭取一次，姑姑慈藹的看著她問他怎麼了，他說該做的打工他不會辭，該給的錢他一分也不會少，他其實一直很想念書、想要有一家自己的店，即使很小也沒關係，	因為雷同的家庭背景，促使兩人的投合。 兩人都是醒的人，但正在通往覺的道路上。 承翰需要克服在自我與家庭間的平衡，而小依是需要與原生家庭做和解。
---	--	--

	他想要成為跟爸爸媽媽還有姑姑一樣的人。姑姑面露震驚，什麼話也沒說，只是看著他輕輕嘆了口氣，這如同一桶冷水澆在他頭上，沒有勇氣繼續待下去，他轉身便跑出了家。	
--	--	--

3	兩人因排班再度見面，彼此都因為前幾天的吵架而尷尬，看著神色憔悴的對方，都不知道該說什麼好，只能乾乾地打招呼，在又一次沉默後，小依一改上次張牙舞爪的個性，率先開口，他說他跟媽媽大吵了一架，承翰說他沒跟姑姑吵架，但也差不多。 小依又說道上次對不起，我不該對你發脾氣，其實你說的好像有那麼一點對，我跟媽媽或許真的缺乏溝通，媽媽後來來找我道歉了，雖然不可能馬上恢復從前，但我和媽媽約好了要一起努力；雖然還是有點埋怨，但我會試著去理解媽媽。 承翰也道歉，說我不該馬上否定你的想法，姑姑雖然當下沉默和嘆息，但他其實只是在思考而已，姑姑說他從來都不知道我想的這麼多，很感謝我願意告訴他，雖然家裡可能無法給他幫忙，但一定會支持他。 兩人相視而笑，盡釋前嫌，小依說我覺得自己前些天依定是瘋了才會那麼失控地跟媽媽吵架，承翰也說，要釋換坐從前他是無論如何也不會跟姑姑說這些的。小依問他後悔嗎，承翰笑著說早麼可能，小依也笑了，我也是，打死不後悔。	曾經看過一段話：勇敢的人不是不流淚，而是會一邊留著眼淚，一邊前行。
---	---	--